



Newsletter Nr. 103

November 2025

Heute in unserem Newsletter

[Das war das 31. Hessische Chorstudio](#)
[Save the date: 54. Chorleitungsfortbildung des HSB](#)
[Mitgliederversammlung des DCV 2025](#)
[Mitgliederwerbung - Best Practice Beispiele gefragt](#)
[Helden im Ehrenamt gesucht!](#)
[Termine im HSB](#)
[Schnupperkurs Kinderchorleitung](#)
[Buchverlosung: Vom Glück, im Chor zu singen](#)
[Podcast "Chorgeschichten"](#)
[Neues YouTube-Format „Durch Takt und Raum“ startet](#)
[GEMA-Meldung](#)
[An alle OVERSO Administrator*innen](#)
[Online-Workshop: „Stimme zeigen – Grenzen setzen im Chor“](#)
[Förderung inklusiver Kinder- und Jugendchöre](#)
[Beratungsangebote der Deutschen Chorjugend](#)
[2026: Deutscher Chorjugendtag in Hessen](#)
[Konzertankündigungen](#)

Das war das 31. Hessische Chorstudio



Darf's ein bisschen freundlicher sein?

Diesen Satz hörten die Teilnehmenden des 31. Hessischen Chorstudios von Studioleiter Helmut Pieper (NRW) immer dann, wenn die Töne zu dunkel wurden. Denn die Intonation, erklärte er, hat immer auch mit Rhythmik und Klangfarbe zu tun.

Mit vielen praktischen Beispielen führte er durch das Thema "Klangkörper Stimme".

Heike Neuwald fasste es so zusammen:

"Helmut Pieper verstand es, sowohl Singende als auch Chorleitende abzuholen und so konnte jede/r von uns etwas mitnehmen – und natürlich mit Smiley-Gesicht!"

Den kompletten Bericht der Teilnehmerin lesen Sie [hier](#).



Save the date: Chorleitungsfortbildung 2026



Carsten Gerlitz
"Crashkurs Popchor"



Kate Nelson
"Gospels und Spirituals"



HSB-Musikausschuss
"Konzertabschluss und
Zugabe"

21. - 22. Februar 2026

54. CHORLEITUNGSFORTBILDUNG DES HSB

in Kooperation mit dem Fachverband der Chorleiter FDC



JETZT ANMELDEN!
www.hessischer-saengerbund.de



Der Musikausschuss des HSB hat für die 54. Chorleitungsfortbildung zwei renommierte populäre Musiker*innen eingeladen. Kate Nelson wird mit ihrer charmanten energetischen Art in die Welt der **Gospels und Spirituals** einführen und mit Carsten Gerlitz kommt einer der profiliertesten Chorleiter Deutschlands nach Hessen. Er wird in seinem Workshop **CRASHKURS POPCHOR** Tipps und sachdienliche Hinweise zu vielen Fragen der Popchorleitung geben. Am Abend des ersten Fortbildungstages werden außerdem die Mitglieder des Hessischen Musikausschusses Stücke für den Konzertabschluss oder als Zugabe präsentieren.

Wer sich schon jetzt zu diesem lehrreichen Wochenende anmelden möchte, kann dies [hier](#) tun.

Nähere Infos finden Sie auf der Website des [Hessischen Sängerbundes](#).

Übrigens: Da die Fortbildung in Kooperation mit dem [Fachverband der Chorleiter \(FDC\)](#) durchgeführt wird, dürfen FDC-Mitglieder kostenfrei teilnehmen. Ebenso die aktuellen Teilnehmenden der Hessischen Fachschule für Chorleitung. HSB Mitglieder zahlen 60 Euro, Nicht-Mitglieder 120 Euro.

Hier geht's zum Anmeldeformular

Mitgliederversammlung des DCV 2025

Am Wochenende des 31.10.-01.11. besuchten sechs Präsidiumsmitglieder des HSB die Mitgliederversammlung des DCV in Fulda.

Die Vizepräsidentin des HSB, Heike Neuwald, freute sich vor allem über die Gelegenheit zum Austausch mit anderen Verbänden, wobei spannende Ideen geteilt wurden. Der Samstag begann mit einem Impulsvortrag zur Erinnerungskultur von Dr. Anna Schaefer (Uni Halle), dem eine interessante Diskussion folgte. Dazu passten auch die beiden Lieder des Projektchors des Chorwerks Frankfurt unter Salome Niedecken.



Der Vizepräsident Finanzen des DCV, Andreas Hauße (Sächsischer Chorverband), berichtete, die Mitgliederzahlen seien auch im Bundesverband rückläufig, aber durch die Gewinnung von Premiumpartnern sei die Liquidität gesichert.

Der Haushaltsplan 2026 sieht eine Beitragserhöhung vor. Das HSB-Präsidium wird auf seiner Mitgliederversammlung im kommenden April dazu einen Umsetzungsvorschlag machen.

Mit dem aktuellen Stand und Ausblick auf die DCV-Themen ging die Tagung zu Ende. In seinem Bericht des Präsidenten betonte Christian Wulff, dass in der immer digitaler werdenden Welt unsere Chöre eine reale Zusammenkunft mit echter Gemeinschaft und Wärme böten. Außerdem könne man mit Musik auch Botschaften vermitteln. „**Musik ist eine potentielle Supermacht, die viel öfter in Anspruch genommen werden sollte!**“

Mitgliederwerbung - Best Practice Beispiele aus Ihrem Chor

Haben Sie erfolgreich an der Woche der offenen Chöre teilgenommen oder vielleicht durch besondere Werbemaßnahmen neue Mitglieder gewonnen?

Teilen Sie Ihre Erfolge und Ideen mit anderen Chören und helfen Sie damit, das Chorleben in Hessen am Leben zu halten.

Wir freuen uns sehr über einen kurzen Bericht, den wir dann im Hessischen Chorspiegel veröffentlichen können.

Sie haben niemanden, der es sich zutraut, einen Bericht zu schreiben? Dann rufen Sie uns an und erzählen Sie uns von Ihrem Projekt. Die Redaktion des Chorspiegels wird versuchen, den Artikel für Sie zu erstellen.

Toll wären auch Fotos, die Ihre Aktion zeigen.

Schreiben Sie an: chorspiegel@hessischer-saengerbund.de



Helden im Ehrenamt gesucht!



Auch 2026 wollen wir Ihre Heldinnen und Helden im Ehrenamt ehren und Ihnen eine Plattform bieten, diesen besonderen Menschen "DANKE" zu sagen, indem wir diese Person mit Foto in unseren Medien (Website, Newsletter, Chorspiegel) veröffentlichen. Außerdem ist wieder eine ganz besondere Ehrungsveranstaltung geplant.

Kennen Sie jemanden in Ihrem Chor, der oder die sich besonders verdient gemacht hat um die Arbeit in Ihrem Verein? Dies muss nicht zwingend ein Vorstandsmitglied sein, oft sind auch einzelne Sänger*innen oder die Chorleitung herausragend engagiert.

Senden Sie uns Ihren Vorschlag mit Begründung, weshalb diese Person eine besondere Würdigung verdient hat, am besten mit Foto an: chorspiegel@hessischer-saengerbund.de

#Termine #Termine #Termine



20.12.2025 – 11.01.2026 HSB-Geschäftsstelle geschlossen

25.01.2026 Redaktionsschluss Hessischer Chorspiegel 1-2026

21.-22.02.2026 Chorleitungsfortbildung in Seligenstadt mit Carsten Gerlitz und Kate Nelson

31.03.2026 Letzter Tag zur Eingabe der Mitgliedszahlen in OVERSO

25.04.2026 HSB-Mitgliederversammlung in Bad Homburg

26.-28.06.2026 Praxiskurs Dirigieren "Klang gestalten - Wirkung entfalten" (eine Kooperation der LMAH und des HSB)



LANDES MUSIK AKADEMIE HESSEN

Auch dieses Jahr finden noch interessante Kurse und Workshops an der Landesmusikakademie Schlitz statt, die in **Kooperation mit dem Hessischen Sängerbund e.V.*** angeboten werden:

**SCHNUPPERKURS AUSBILDUNG
KINDERCHORLEITUNG**
**Stimmen fördern. Proben gestalten.
Freude verbreiten.**
Für alle, die sich für die Ausbildung zur Kinderchorleitung interessieren und einen ersten Einblick in die Inhalte gewinnen möchten. Ein praxisnaher Kurs rund um Kinderstimmführung, Probenmethodik und Liedbegleitung.
ZIELGRUPPE
Kinderchorleitende und alle, die es werden möchten, Musiklehrende, Lehrkräfte an Grundschulen, Erzieherinnen und Erzieher, Studierende
MIT
Patrick Schauerermann, Jochen Stankewitz
TERMIN
06. Dez.—07. Dez. 2025

Anmeldung und weitere Informationen unter
www.lmah.de/kurse

Schnupperkurs Ausbildung Kinderchorleitung

Sa., 6. Dez. - So., 7. Dez. 2025

Zur Kursinformation gelangen Sie durch einen Klick auf den Titel.

*Bei Kursen, die in Kooperation mit dem HSB/der HCJ angeboten werden, erhalten Mitglieder des HSB/der HCJ einen Rabatt auf die Kursgebühr.

Buchverlosung

Wir gratulieren Tanja Metz aus Bad Homburg zum Gewinn eines Exemplars "Vom Glück, im Chor zu singen" und wünschen viel Freude beim Lesen.

Ihre Begründung auf unsere Frage, was Singen für Sie bedeutet:

Singen - vor allem im Chor - reduziert Stress, senkt den Blutdruck, reguliert den Puls und wirkt stimmungsaufhellend sowie präventiv gegen Depressionen und hilft sogar bei der Behandlung von Depressionen und psychischen Erschöpfungszuständen.

All das ist wissenschaftlich erwiesen und bekannt.

Aber erst, wenn man es selbst erlebt, wie man sich fühlt, wenn man einen richtig blöden Tag hatte und sich etwas lustlos in die Chorprobe "schleppt" und nach 1,5 bis 2 Stunden mit bester Laune, geistig erfrischt, motiviert und wieder gut "drauf" in regen Gesprächen mit seinen Mitsängerinnen und Mitsängern nach der Probe wieder beseelt nach Hause fährt, weiß, dass es ein großes Glück ist, im Chor zu



singen. Wer es nicht selbst probiert hat, glaubt es nicht, was Singen Tolles mit einem macht.

Wir danken dem Insel Verlag für das Zurverfügungstellen des Exemplars für unsere Verlosung.

Podcast "Chorgeschichte(n)"



Neue Podcast-Reihe „Chorgeschichte(n)“ beleuchtet chormusikalische Erinnerungskultur

Der Deutsche Chorverband gibt mit einem monatlichen Podcast einen Einblick in Themen rund um das Chorleben aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

Der Podcast „Chorgeschichte(n)“ ist ab sofort abrufbar auf allen gängigen Streaming-Plattformen sowie über die Website des Deutschen Chorverbands:

www.deutscher-chorverband.de/chorgeschichten

Neues YouTube-Format „Durch Takt und Raum“ startet – Einblicke in die Welt der Amateurmusik

Drei Moderator*innen, eine Mission: die lebendige Amateurmusikszene in Deutschland ins Rampenlicht rücken. Mit dem neuen YouTube-Format „Durch Takt und Raum“ gehen Jonathan Förster, Aufi Reiners und Jonas Weiß auf eine Reise quer durch die Republik, um Chor- und Ensembleleitende in ihrem musikalischen Alltag zu porträtieren.



©Chor- und Ensembleleitung

In rund 20–30-minütigen Interviews treffen die Moderator*innen auf spannende Persönlichkeiten der Musikszene, wie Mary Ellen Kitchens, Rolf Zuckowski, Anne Kohler oder Constantin Gold. Die Gespräche finden dort statt, wo Musik wirklich lebt: im Probenraum. Mit Chor- und Ensembleleitenden sprechen sie über künstlerische Arbeit, persönliche Wege in die Musik und die Herausforderungen und Chancen der Amateurmusik heute. Über die Gespräche hinaus gibt es Einblicke in die besondere Atmosphäre der Proben und deren Räume. Jede Woche erscheint eine neue Folge.

YouTube-Kanal: www.youtube.com/@Chor-undEnsembleleitung

Website: chor-ensembleleitung.de/durch-takt-und-raum

Das Projekt wird gefördert vom Amateurmusikfonds und dem Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. (BMCO) im Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien

GEMA-Meldung

In der KW 45 2025 haben wir endlich die GEMA-Nummern der Mehrzahl unserer Mitgliedsvereine erhalten. Diese finden Sie ab sofort in OVERSO unter Daten - GEMA-Nummer. Sollte dieses Feld leer sein, melden Sie sich bitte bei uns: grueten@hessischer-saengerbund.de / 06171-99 81 4 43



Sie möchten ein Konzert melden, haben aber noch keine **Zugangsdaten**, so bittet die GEMA um folgende Vorgehensweise:

So melden Sie Ihre Veranstaltung bei der GEMA an, auch ohne Zugangsdaten:

1. GEMA-Kundennummer in Erfahrung bringen

Diese finden Sie in Overso unter dem Reiter „Daten“. Falls dort keine Nummer hinterlegt ist, wenden Sie sich bitte an [Frau Grüten oder Frau Ehret](#).

2. Auf www.gema.de/portal anmelden (mit persönlicher E-Mail-Adresse)

3. „Weiter ohne Kundennummer“ Veranstaltung anmelden

Gehen Sie ins GEMA Online-Portal. Melden Sie Ihre Veranstaltung an – das geht auch ohne Registrierung oder Zugangsdaten.

4. Kundennummer eintragen

Tragen Sie Ihre vom Chorverband erhaltene oder in Overso gefundene Kundennummer in das Feld „**Bemerkungen**“ bei der Lizenzmeldung ein und schicken Sie die Anmeldung ab.

5. Code per Post erhalten

Sobald Ihre Anmeldung bei der GEMA bearbeitet wurde, erhalten Sie einen Registrierungscode per Post. Dieser wird an die Adresse geschickt, die mit Ihrer Kundennummer hinterlegt ist.

6. Registrierung abschließen

Mit diesem Code und Ihrer Kundennummer können Sie sich ganz einfach im GEMA Online-Portal registrieren.

An alle OVERSO Administator*innen



Aus aktuellem Anlass möchten wir daran erinnern, keine Daten in OVERSO zu **überschreiben**. Möchten Sie neue Personen/Funktionsträger in Ihrem Chor hinzufügen oder austauschen, bitte immer neu anlegen und hinzufügen. Die ausgeschiedenen Funktionsträger bitte mit Enddatum versehen und auf inaktiv setzen.

Bei Fragen oder Unsicherheit können Sie sich jederzeit an unsere Geschäftsstelle wenden. Vielen Dank.

HESSISCHE CHORJUGEND

Online-Workshop: „Stimme zeigen – Grenzen setzen im Chor“

Online-Workshop:
„Stimme zeigen – Grenzen setzen im Chor“
für Jugendliche ab 14 Jahren

Mittwoch
10. Dezember 2025
16:30-17:30 Uhr

Dozentin:
Ina Krachten

CHOR – mit Sicherheit

 **17** Mi., 10.12.2025, 16:30-17:30 Uhr
online

In dem Online-Workshop geht es darum, wie Jugendliche im Chor ihre eigene Stimme – musikalisch und persönlich – stärken können. Gemeinsam erkunden wir, was es bedeutet, Grenzen zu setzen. Im Umgang miteinander, in Proben, bei Auftritten und im sozialen Miteinander der Gruppe. Durch Übungen zu Körpersprache, Stimme und Kommunikation lernen die Teilnehmenden, ihre Bedürfnisse klar auszudrücken und gleichzeitig die Grenzen anderer zu respektieren.

Der Workshop richtet sich an Jugendliche ab 14 Jahren und findet im Rahmen der Online-Fortbildungsreihe der Deutschen Chorjugend statt.

Anmeldung unter: <https://www.deutsche-chorjugend.de/online-fortbildungsreihe>

Förderung für inklusive Kinder- und Jugendchöre

Mit dem Projekt ChorYOUgend – Vol. 2 fördert die Deutsche Chorjugend die Gründung inklusiver Kinder- und Jugendchöre in ganz Deutschland. Mit einer mehrjährigen Förderung der Deutschen Fernsehlotterie unterstützt das Projekt beim Aufbau des Chors und im Choralltag sowie die Finanzierung der Leitungsarbeit.

Bei regelmäßigen Wissensformaten gibt es Möglichkeiten für Austausch und Weiterbildung während ein bundesweites Netzwerk von Chorleitenden entsteht, die sich für ganzheitliche Inklusion im Kinder- und Jugendchor einsetzen.



Du willst dabei sein? Dann schicke eine E-Mail mit einem Einblick in deine Arbeit und deine Chor-Idee an Andi Richter: andi.richter@deutsche-chorjugend.de

Mehr Informationen [hier](#).

Individuelle Beratungsangebote der Deutschen Chorjugend



Die Deutsche Chorjugend bietet kostenfreie Einzelberatungen (per Zoom oder telefonisch) zu verschiedenen Themen der Kinder- und Jugendchorarbeit sowie der Vereinsarbeit an: Wer einen Kinderchor gründen möchte und dabei Unterstützung benötigt, kann sich von Henrike Schauerte beraten lassen.

Für die Themen Kinderschutz – Prävention, Schutzkonzepte und Kindeswohl ist Laura Beyer die Ansprechperson.

Beim Thema Inklusion im Kinder- und Jugendchor hilft Andi Richter dabei weiter, wie Barrieren abgebaut werden können, um möglichst viele verschiedene Kinder und Jugendliche am Chorleben teilhaben zu lassen.

Wer mit dem jungen Chor ein internationales Chorprojekt im In- oder Ausland plant und Fördergelder bei der Deutschen Chorjugend beantragen möchte, sollte zunächst einen Termin mit Carolin Stein vereinbaren. Bei dem Gespräch wird die eigene Projektidee vorgestellt und gemeinsam geprüft, ob es im Chorbegegnungs-Programm gefördert werden kann.

Und bei rechtlichen Fragen rund um die Vereinsarbeit wiederum unterstützt Maximilian Guder (es handelt sich jedoch nicht um eine Rechtsberatung).

Alle Angebote auf einen Blick und
Terminvereinbarung [hier](#).

Save the date!

**10.-12. April 2026: Deutscher Chorjugendtag
in Frankfurt a. Main**

An dem Wochenende kommen Chorjugendaktive aus ganz Deutschland und interessierte Gäste zusammen, um sich zu den Themen, die die junge Chorszene bewegen, auszutauschen und zu vernetzen. Auf dem Programm stehen Diskussionen und Austauschrunden, Workshops zu Themen wie Chorarbeit, Jugendpolitik & Demokratieförderung, Finanzen, Kindeswohl, u.v.m. Interessierte junge Menschen aus Hessen sind herzlich eingeladen, beim Deutschen Chorjugendtag dabei zu sein.

Nähere Infos [hier](#).



Konzertankündigungen unserer Mitgliedschöre

www.Liederkranz-Büttelborn.de

Liederkranz
MGV BÜTTELBORN

Rebenklang
Konzert & Weinprobe!

Der Liederkranz lädt ein zu einem Abend voller Musik, Geselligkeit und feiner Tropfen.

Weinprobe mit 6 exklusiven Weinen und einem Begrüßungssekt des Weingutes „Manz“.
Dazu werden kleine Snacks angeboten.

Samstag, den 15. November 2025 um 19:00 Uhr

Eintritt: 18,00 EUR – Inklusive Weinprobe
Einlass 18:00 Uhr – in de Tornhall Büttelborn
Kartenvorverkauf: Lotto Lädchen, Hinnerbäcker, Hoffladen Massing

WEINGUT MANZ **MANZ 300** RHEINHESSEN

KONZERTCHOR BUTZBACH E.V.

DIE SCHÖPFUNG 2.5'
Oratorium von Joseph Haydn

16.11.2025, 17 Uhr
Bürgerhaus Butzbach

Einführung 2.11.2025
19:00 Uhr, Eintritt frei
Gemeindehaus, St. Barthol

Sinfonietta Frankfurt
KonzertChor Butzbach
Andreas Ziegler

Sopran: Nicole Tamburro
Tenor: Fabian Strotmann
Bass: Stefan Grunwald

 

Ticketverkauf:
www.konzertchor-butzbach.de
www.eventim.de
Buchhandlung Bindemagel, Butzbach, VVK 20 Euro
Abendkasse: 22 Euro
Kostenloser Eintritt für Schüler und Studenten

DOHLEMER CHORPROJEKT
Die 80er
 "MAJOR TOM", "WE ARE THE WILD",
 "SO LANG MAN TRÄUME NOCH LEBEN KANN"
 Wir bringen die 80er Hits zurück auf die Bühne -
 Modern, voller Energie und live interpretiert - also jetzt einsteigen!

FÜR WEN? **Offen für alle**
 keine Chorerfahrung erforderlich
 keine langfristige Verpflichtung

INFOTREFFEN **Donnerstag, 20.11.2025**
 18:45 Uhr

START **Donnerstag, 08.01.2026**
 18:45 Uhr

ZIEL **Jubiläumskonzert am 13.06.2026**

WO? **Gaststätte Jägersruh, Thalheim**

  
 Concordia Thalheim e.V. <http://www.concordia-thalheim.de> info@concordia-thalheim.de

**Weihnachts
Konzert**
 Chorvereinigung Anspach,
 Usakehlchen und Familie Farnung
Samstag, 29.11.2025
 um 16.00 Uhr
 in der
Ev. Kirche Neu-Anspach
 Leitung: Anna-Maria Farnung
 Eintritt frei
 Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

ESOC Chorus
Christmas Day
Weihnachtliche Klänge aus aller Welt
 Dirigent: Kushtrim Gashi Orgel: Misty Schaffert



6. Dez. 2025, 19:00 Uhr
 Christuskirche
 Heidelberger Landstraße 155
 Darmstadt-Eberstadt

Vorverkauf:
 Kirche & Co, An der Stadtkirche 1
 64283 Darmstadt
 Buchhandlung Schlapp
 Heidelberger Landstraße 190
 64297 Darmstadt-Eberstadt

Karten: 15 €
 Kinder bis 12 Jahre: Eintritt frei
 Kartenbestellung:
tickets@esoc-chorus.de
www.esoc-chorus.de



Adventskonzert mit Swensk Ton - Schwedische Lucia
A Child is Born
*Internationale A-cappella-Chormusik
 der Advents- und Weihnachtszeit aus aller Welt*

Samstag, 06.12.2025, 16.30 Uhr
 Wartburgkirche
 Hartmann-Ibach-Straße 108
 60389 Frankfurt am Main (Nordend)
 Eintritt 15 €, ermäßigt 10 €

Sonntag, 07.12.2025, 18 Uhr
 Ev. Johanneskirche
 Friedrichstraße 94
 63263 Neu-Isenburg
 Eintritt frei; wir freuen uns über Spenden

swensk ton
 Musikalische Leitung: Andrea Ludewig
 Lucia: Hannah Pohlit
 Moderation: Judith Werner und Arne Kapitza

Kartenvorbestellung für das Konzert in Frankfurt unter
karten@swensk-ton.de, bitte bis 30 Minuten vor Beginn
 abholen. Ermäßigungen für Schüler, Studierende mit Ausweis,
 Menschen mit Behindertenausweis oder Frankfurt-Pass,
 Kinder bis einschließlich 12 Jahre frei. Freie Platzwahl.
 Einlass in Frankfurt 1 Stunde, in Neu-Isenburg 30 Minuten
 vor Konzertbeginn.

 www.swensk-ton.de

 **Gesangverein Germania**
1873 Weißkirchen/Ts. e.V.

**Advents-
konzert
der Chöre**

Leitung:
Katja Blumenhein
Eike O. Müller
Peer-Martin Sturm
Alexandra Ziegler-Liebst

Sonntag, 07.12., 17 Uhr
Ev. Kreuzkirche
Goldackerweg 17
Oberursel-Bommersheim

Eintritt frei - Spenden erbeten

www.gesangverein-weisskirchen.de

Mit Unterstützung des 



Adventskonzert

14. Dez. 2025, 18 Uhr

Einlass: 17:30 Uhr, Modauhalle
Ober-Ramstadt, Am Lohberg 40

*Chöre des Frohsinn 03 Modau,
Rheinhesisches Salonorchester,
Delina Hajra-Gashi (Solistin)*

Leitung: Kushtrim Gashi

 www.frohsinn-modau.de

Eintritt: 12 Euro, Kinder bis 14 Jahre frei gefördert von: 

 **CANTAMUS**
Gießen

**WEIHNACHTS
Konzert**

Leitung: Elisabeth Tzschenke

SA, 20. DEZEMBER 2025
19 Uhr St. Bonifatius Gießen

SO, 21. DEZEMBER 2025
17 Uhr Kreuzkirche Wetzlar

Steve Dobrogosz
Mass

Ralph Vaughan Williams
Fantasia on Christmas Carols

Chor: Cantamus Gießen
Klavier/Orgel: Jakob Gronemann
Streichquintett: Rhoda Knötzele, Erich Wenge,
Felix Hölter, Mira Voll, Carolin Böhm

 Tickets im Vorverkauf unter
www.cantamus-giessen.de
und an allen Eventim-Vorverkaufsstellen

  

**Ihr Konzert
in unserem
Newsletter!?**

SENDEN SIE UNS FRÜHZEITIG
IHREN FLYER ODER IHR PLAKAT
ALS JPG-DATEI AN:
[NEWSLETTER@HESSISCHER-
SAENGERBUND.DE](mailto:NEWSLETTER@HESSISCHER-
SAENGERBUND.DE)



Veröffentlichung durch Redaktion vorbehalten

Gerne weisen wir Sie hier auf ausgewählte Konzerttermine unserer Mitgliedschöre hin. Der HSB ist hier weder Veranstalter noch anderweitig involviert und übernimmt keine Haftung bzgl. Inhalt oder Richtigkeit der Angaben.

Hessischer Sängerbund e.V.

Mauerweg 25, 61440 Oberursel (Taunus)

[Impressum](#) | [Datenschutz](#)

Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} gesendet.

Sie haben die E-Mail erhalten, weil Sie sich für den Newsletter angemeldet haben.

[Aktualisieren Sie Ihre Daten](#) | [Abbestellen](#)

