

# hessischer Chorspiegel

Zeitschrift des Hessischen Sangerbundes e.V.





## Liebe Leserinnen und Leser,

noch immer hat uns die Corona-Pandemie fest im Griff. Die ursprünglich harten Verbote wurden mittlerweile in etwas gelockerte Gebote umgewandelt und die Entscheidung über die Einhaltung der Hygienekonzepte liegt nun meistens bei den örtlichen Gesundheitsämtern. Immer wieder liest oder hört man in den Medien über neue Infektionsherde. Vor ein paar Tagen erst, in einer Szene-Kneipe in meinem Sängerkreis, sind neue Infektionen aufgetreten. Verflixt, muss das sein? Wir alle finden das Maskentragen nicht sonderlich angenehm, wir sagen uns aber auch, wie es dieser Tage bei Facebook so treffend hieß: „Lieber eine Klappe vorm Mund als einen Zettel am Fuß“: Da müssen wir jetzt mal durch! Natürlich vermisse ich meine Kolleginnen und Kollegen in den Chören! Natürlich möchte auch ich gerne wieder singen. Was wir alle aber jetzt brauchen, ist Geduld.

Die Mitglieder unseres Musikausschusses haben so einige gute Konzepte für virtuelle Chorproben erarbeitet, doch diese ersetzen natürlich nicht die chorische Gemeinschaft, das unbeschwerte Miteinander, singen, lachen, Witze machen und das Glas Wein oder Bier nach der Probe. Und wie ich es vermisse, zu Konzerten zu fahren oder Ehrungsveranstaltungen zu besuchen ... Ich weiß, es geht vielen von euch genauso.

Kürzlich erreichte mich eine seltsame Aussage: Ein Chorleiter wollte mit einer kleinen Chorformation in der Kirche singen und erwartete vom Pfarrer, dass er die Verantwortung übernehme, falls es zu einem Corona-Ausbruch bei den Chormitgliedern kommen würde. Hallo, geht es noch? Natürlich lehnte der Pfarrer ab, denn wer will oder kann die Verantwortung übernehmen?

Positiv ist, dass die Stimmen der „selbst ernannten Fachleute für Virologie“ so langsam weniger werden.

Liebe Sängerinnen und Sänger, wie geht es euch? Wie geht ihr mit den Einschränkungen und Vorgaben um? Habt ihr auch schon die eine oder andere Möglichkeit gefunden, den Chorbetrieb wieder anlaufen zu lassen? Singt ihr in Hallen, im Freien, in Kirchen? Wie setzt ihr die angeordneten Hygienemaßnahmen durch?

Eure Erfahrungen sind uns wichtig. Lasst uns teilhaben. Schreibt uns.

In diesem Sinne, bleibt gesund und bis bald mal wieder.

Herzliche Sängergrüße

Monika Beyrow  
Vizepräsidentin

### Impressum Hessischer Chorspiegel

Herausgeber: Hessischer Sängerbund e. V.  
Mauerweg 25, 61440 Oberursel  
Tel. 06171 704972, Fax 06171 704974  
E-Mail: [chorspiegel@hessischer-saengerbund.de](mailto:chorspiegel@hessischer-saengerbund.de)  
[www.hessischer-saengerbund.de](http://www.hessischer-saengerbund.de)

Für den Inhalt verantwortlich:  
Claus-Peter Blaschke (Präsident HSB)  
Heike Steinmetz (Vizepräsidentin HSB)  
Christiane Icke (HCJ)  
Werner Schupp (Redaktionsleitung)

Die Redaktion behält sich vor, eingesandte Artikel sinnwährend zu kürzen oder zu ändern.

Layout/Druck: Druck- und Pressehaus Naumann GmbH & Co. KG, 63571 Gelnhausen

Der Bezugspreis beträgt pro Jahr und Chor (je 4 Exemplare bei 6 Ausgaben) 20,45 €, Einzelabonnement pro Jahr 12,- €.

Auflage: 5.600

### Zum Titelfeld

Unser Titelfoto zeigt Sänger des Chors Sängerkranz Vocale Watzenborn-Steinberg während einer Probe zu Corona-Zeiten.

Und wenn Sie auch Ihren Chor einmal auf dem Titel des Hessischen Chorspiegels sehen möchten, dann schicken Sie uns Ihre Berichte und Fotos an [chorspiegel@hessischer-saengerbund.de](mailto:chorspiegel@hessischer-saengerbund.de).

# In diesem Heft

- 02 | Editorial
- 04 | Aus der Geschäftsstelle – Adressdatenabgleich
- 05 | Neu in der Geschäftsstelle
  - | Der Hessische Sängerbund gratuliert
- 06 | Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt errichtet
- 07 | Eine Vision nimmt Gestalt an – Richtfest für das Deutsche Chorzentrum in Berlin-Neukölln
- 10 | Chor sucht/Termine
- 11 | Unsere Chorleiterschulen Frankfurt und Marburg
- 12 | Anmeldeformular für Chorleiterschule Frankfurt
- 13 | Anmeldeformular für Chorleiterschule Marburg
- 14 | Einladung zum Chorstudio des Hessischen Sängerbundes nach Frankfurt am Main:  
Three! – Das neue dreistimmige Chorbuch vom Bosse-Verlag
- 15 | Anmeldeformular zum Chorstudio des Hessischen Sängerbundes
- 16 | Ausschreibung Onlineseminar – Hygienekonzept im Chor
- 17 | Ausschreibung/Anmeldung zum Chorstudio für Kids und Teens der Hessischen Chorjugend in Büdingen
- 18 | Singbus der Deutschen Chorjugend in Hessen
  - | Neuer Vorstand bei der Deutschen Chorjugend
- 19 | Ausschreibung Projektmanager\*in für die Hessischen Singbusaktivitäten
- 20 | 3. Oktober 2020 – Deutschland singt

## Adressdatenabgleich

Als wir Ende Juni/Anfang Juli alle unsere Mitglieder Azwecks Adressabgleich angeschrieben haben, hätten wir nicht damit gerechnet, dass a) wir so viele und schnelle Antworten erhalten, b) sich doch eine Vielzahl von Änderungen ergeben haben und c) fast alle unsere Leserinnen und Leser sich bedankt haben. Auch von uns ein herzliches DANKESCHÖN an Sie alle!

Unsere Erwartungen wurden bei Weitem übertroffen. Im Nachhinein ist man nicht nur schlauer, man stellt sich auch die Frage: Warum haben wir das nicht schon viel früher gemacht?

Da der Chorspiegel über einen externen Dienstleister versandt wird, erhalten wir leider überhaupt keine Informationen über eventuelle Rückläufer, was die Sache für uns nicht einfacher macht und gemacht hat. Auch können wir in OVERSO leider die Adressdaten der Empfänger nicht so auswerten, wie wir sie für den Versand benötigen. Aber jetzt genug gejammert: Ihre Briefe, Anrufe und E-Mails haben gezeigt, dass der Hessische Chorspiegel,

dank Ihnen und Ihrer Mithilfe, zukünftig auch die richtigen Empfänger erreicht.

Noch ein kleiner Hinweis: Ihre gemeldeten Änderungen sollten Sie bitte auch in OVERSO anpassen bzw. aktualisieren.

In diesem Zusammenhang gleich die nächste Bitte an Sie: Wir, und sicher auch viele Leserinnen und Leser, freuen uns, wenn Sie uns Ihre Bilder und Erfahrungen von Ihren derzeitigen Proben, die ja so langsam wieder stattfinden, zuschicken. Vielleicht trägt Ihr Foto oder Ihr Bericht zur Motivation anderer Chöre bei oder macht anderen Sängerinnen und Sängern Mut, dass das Singen hoffentlich bald wieder in gewohnter Weise stattfinden kann! Einige von Ihnen haben uns bereits Fotos zugesandt, die wir Ihnen nachfolgend gerne präsentieren. Vielleicht ist Ihr Chor in der nächsten Ausgabe des Hessischen Chorspiegels auch dabei ...

**Josy Ehret**



*Frohsinn Lengfeld*



*Reine Frauensache*



*Soundhaufen Maulbach*



*Club Harmonie Rüsselsheim*

## Neu in der Geschäftsstelle ...

**A**b August arbeite ich im Team der Geschäftsstelle des HSB in Oberursel mit, darüber freue ich mich sehr. Die Öffentlichkeitsarbeit sowie Verbands- und Organisationsmanagement werden meine Schwerpunkte sein.

Hier ein paar Hintergrundinfos für Sie zum ersten Kennenlernen: Nach der Ausbildung zur Musikalienhändlerin und dem Studium der Musikwissenschaften habe ich mich der Verlagsarbeit verschrieben, anfangs in der Werbeabteilung, später als Leiterin der Marketingabteilung im deutschsprachigen und internationalen Umfeld. Neben der Arbeit im professionellen Musikbereich war mir immer besonders wichtig, Initiativen zur Förderung des Amateurbereichs zu betreuen. Der Chorbereich hat mich in den letzten Jahren besonders beschäftigt. So habe ich verschiedentlich mit dem Deutschen Chorverband zusammengearbeitet, Kontakte zu den Landesverbänden geknüpft, Workshops angeregt und organisiert sowie zu Chorleitern ständigen persönlichen Kontakt gehalten und regen Austausch gepflegt.

Die Coronakrise bedeutete einen jähen Schnitt und ganz besonders für die Chorbranche eine extreme Herausforderung. Umso beeindruckender waren in den vergangenen Monaten so viele innovative Initiativen, die die Lebendigkeit und Flexibilität der Chöre dokumentieren. Die Arbeit beim HSB in einer Zeit zu beginnen, in der vorsichtig und unter Auflagen wieder gesungen und geprobt werden darf, ist mir natürlich ein großer Ansporn.



Meine privaten Interessen außerhalb der Chormusik sind Klavierspielen, Konzert- und Theaterbesuche und ich gehe gerne in Museen; ich besichtige, wo immer ich bin, Kirchen und andere Baudenkmäler, lese und gärtne gerne. Ich wohne im Untertaunus, bin verheiratet und habe zwei erwachsene Kinder.

Ich freue mich auf Sie, auf Ihre Anrufe, Infos, Anregungen und Fragen.

Herzliche Grüße  
**Annette Jungjohann**

## Der Hessische Sängerbund gratuliert:

### 65 Jahre Singen:

Josef Halsch           GV Rhönklang 1925 Steinau e. V.  
Ernst Klüber           GV Rhönklang 1925 Steinau e. V.

### 70 Jahre Singen:

Alfons Aschenbrücker   GV Rhönklang 1925 Steinau e. V.  
Lorenz Möller           GV Rhönklang 1925 Steinau e. V.  
Ernst Schmitt           GV Rhönklang 1925 Steinau e. V.

### 50 Jahre Chorleiter\*in:

Hubert Kleinmichel   Sängerkreis Gießen  
Magda Schepp        Sängerkreis Marburg-  
                                  Biedenkopf

## Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt errichtet

Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. als eine von neun zivilgesellschaftlichen Organisationen in Stiftungsrat berufen

Rund 30 Millionen Menschen engagieren sich in Deutschland in ca. 600.000 Vereinen sowie weiteren Initiativen und Projekten. Zur Unterstützung und Wertschätzung dieses lebendigen und vielfältigen Engagements und Ehrenamts wurde am 2. April 2020 die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt errichtet. Der feierliche Gründungsfestakt in Neustrelitz erfolgte in Anwesenheit von Bundesministerin Dr. Franziska Giffey, Bundesministerin Julia Klöckner und Ministerpräsidentin Manuela Schwesig.

Der Bundesmusikverband Chor & Orchester, Dachverband der 21 Amateurmusikverbände in Deutschland, wurde aufgrund seiner Expertise für den Bereich des ehrenamtlichen Engagements vor Ort als eine von nur neun zivilgesellschaftlichen Organisationen in den Stiftungsrat berufen. Hierzu BMCO-Präsident Benjamin Strasser MdB: „Die Berufung in den Stiftungsrat ist eine große Ehre. Sie bedeutet eine politische Anerkennung der täglich geleisteten Arbeit unzähliger Ehrenamtlicher und engagierter Personen in der Amateurmusik. Wir freuen uns auf die Mitarbeit im Stiftungsrat und werden neben den gebündelten Erfahrungen der Basis auch Ergebnisse bestehender Forschungen und Modellprojekte wie z. B. die Vereinspilot\*innen der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung einbringen.“

Der Bundesmusikverband Chor & Orchester hat seinen Verbandssitz in Trossingen und ist damit selbst im ländlichen Raum beheimatet. Er erhofft sich durch die Arbeit der Stiftung eine noch bessere Vernetzung der verschiedenen Engagement-Bereiche und wird sich vor allem für eine Entlastung der Ehrenamtlichen vor Ort durch Entbürokratisierung und Chancen der Digitalisierung einsetzen.



Benjamin Strasser MdB, Präsident des Bundesmusikverbands Chor & Orchester e.V.

# „Eine Vision nimmt Gestalt an“

Ende Juli wurde Richtfest für das Deutsche Chorzentrum in Berlin-Neukölln gefeiert. Veronika Petzold, Geschäftsführerin des Deutschen Chorverbands, über die Hintergründe des Großprojekts

Interview: Nicole Eisinger

## **F**rau Petzold, welche Idee steht hinter dem Projekt **Deutsches Chorzentrum?**

Aus einem einfachen Gedanken wurde schnell eine große Vision. Zunächst sollte nach dem Verkauf der verbandseigenen Immobilie in Köln und Umzug des Deutschen Chorverbands 2008 nach Berlin „nur“ wieder eine neue Geschäftsstelle, gemeinsam mit dem Chorverband Berlin, entstehen.

## **Und was passierte dann?**

Bis 2014 wurden 21 verschiedene Objekte in Berlin gesichtet, auf ihre Eignung geprüft und mit jedem neuen Standort entstanden neue Ideen. Lange meinten wir, einen eigenen Veranstaltungssaal zu benötigen, eine Konzertstätte für unsere Chöre, bis wir irgendwann auch diesen Gedanken wieder aufgegeben haben, denn in Berlin mangelt es nicht an Konzerträumen. Auch ist es nicht die Aufgabe des Deutschen Chorverbands, ein eigenes Konzerthaus zu betreiben. Unsere Stärke ist die Entwicklung großer Veranstaltungen, wie es das Deutsche Chorfest oder die chor.com sind, oder Initiativen wie „Die Carusos“ zum Singen im Kindergarten sowie Öffentlichkeitsarbeit für das Chorsingen und Serviceangebote für unsere Mitglieder zu bieten.

## **Was heißt das für das Deutsche Chorzentrum?**

Es ist zuallererst der Ort, wo unsere Ideen und Projekte geschmiedet und Partnerschaften entwickelt werden. Die Deutsche Chorjugend wird bessere Entfaltungsmöglichkeiten bekommen und es wird ein Hotspot für die Amateurmusik in Berlin werden, weil neben dem Berliner Chorverband auch der Landesmusikrat Berlin ins Haus einzieht und das Education-Programm der Berliner Philharmoniker „Vokalhelden“ seinen Neuköllner Standort dort aufschlägt. Und natürlich wollen auch wir selbst unmittelbar in den Bezirk hineinwirken. Wir können das, weil wir mit dem Heimathafen Neukölln, einem etablierten Veranstaltungs- und Festivalort Berlins, und umliegenden Musikstätten wie der Neuköllner Oper oder der Musikschule Neukölln kooperieren werden. Nicht zuletzt wird ins Haus auch eine musikalische Kindertagesstätte für 70 Neuköllner Kinder einziehen, sodass zusätzlich ein unmittelbarer Bezug zu den Menschen im Kiez entsteht.

## **Und warum gerade Berlin-Neukölln?**

Uns war ein Standort wichtig, der ein kulturelles Umfeld bietet, das ganz neue Kooperationen ermöglicht. Ich

finde es richtig, dass das Deutsche Chorzentrum nicht zwischen den Statussymbolen der musikalischen Hochkultur, also zwischen Philharmonie, Konzerthaus und Staatsoper steht, sondern mitten im Leben – so wie unsere Chöre, unsere Vereine und jeder Chorbegeisterte es auch tun. Neukölln passt gut zu uns.

## **Was soll künftig alles im Chorzentrum passieren?**

Von hier aus werden alle bundesweiten Programme des Deutschen Chorverbandes und der Deutschen Chorjugend koordiniert und entwickelt, hier werden wir regelmäßige Veranstaltungen mit bundesweiter Beteiligung anbieten und unsere Beratungsleistungen sowie die gesamte Verbandsarbeit koordinieren. Und hier können wir auch ganz real Ansprechpartner unserer Chöre sein,





wenn sie zum Beispiel in Berlin ein Treffen mit ihren Bundestagsabgeordneten haben. Das Deutsche Chorzentrum wird keinesfalls ein Verwaltungszentrum, sondern bietet auch Raum für Fortbildungsveranstaltungen und kleinere musikalische Projekte oder Probenarbeit. Damit kann es ein sehr lebendiger Ort werden – nicht im Sinne eines Konzerttempels mit ganzjährigem Spielbetrieb – aber als Ideenschmiede und Labor für unsere prosperierende Szene. Und nicht zu vergessen: Hier entsteht auch Deutschlands einziges monatlich erscheinendes Vokalmagazin, die CHORZEIT, mit dem wir stets den Puls der Chöre messen.

#### **Inwiefern kann die ganze Chorlandschaft davon profitieren?**

Mit dem Deutschen Chorzentrum bekommen alle Amateurchöre in Deutschland eine feste Adresse, mitten in Berlin. Wir haben hier künftig den authentischen Ort für wichtige kulturpolitische Lobbyarbeit, für soziales Engagement und Wertschätzung der Arbeit von Chören und ihrer Bedeutung für unsere soziale Gemeinschaft, in den Städten wie auf dem Land. Wir brauchen viel mehr Aufmerksamkeit und Unterstützung für das Chorsingen als kulturelles Gut und vor allem für seine Tausenden ehrenamtlich tätigen Protagonisten. Gemeinschaftliches Singen ist immer auch soziale Gemeinschaft, und wir merken gerade in der Corona-Krise, wie wichtig dieses manchmal belächelte Hobby für jeden Einzelnen von uns und unsere Gesellschaft insgesamt ist.

#### **Was waren die größten Herausforderungen bislang?**

Da gab es so einige! Der Prozess hat sich ja über einige Jahre hingezogen, bis wir den richtigen Standort hatten, die Bauplanungen und Genehmigungsverfahren gelaufen und alle Zuwendungsgeber und die Bank mit im Boot waren. Und es war eine sehr große Herausforderung, alle im Deutschen Chorverband mitzunehmen und davon zu

überzeugen, dass es eine richtige Entscheidung ist, diese große Investition einzugehen, die aber echte Zukunftssicherung bedeutet. Leider konnten wir davon nicht alle überzeugen.

#### **Was waren gute Erfahrungen?**

Wir haben ganz unerwartete Partner und Unterstützer gefunden. Unsere Zuwendungsgeber und die Bank haben trotz mancher Schwierigkeiten nie das Vertrauen zum Projekt verloren und bis heute immer zu uns, vor und hinter uns gestanden. Die beteiligten Landes- und Bezirksverwaltungen, ob Kultur-, Jugend-, Bau-, Umwelt- oder Sanierungsbeauftragte, sehen im Chorzentrum einen willkommenen Akteur für Berlin. Spannend war, zu erfahren, dass überall Menschen arbeiten, die selbst in Chören singen oder in Ensembles spielen und deshalb ein ganz persönliches Interesse zeigten. Das hat den einen oder anderen Vorgang beschleunigt und geholfen, manche Hürde zu nehmen.

#### **Auch bei der Finanzierung hat sich ja nochmals ein bisschen was bewegt, seit im Frühjahr 2018 die Baugenehmigung öffentlich übergeben worden ist ...**

Als wir im März 2018 von Frau Dr. Giffey die Baugenehmigung exakt an ihrem letzten Tag als Bürgermeisterin von Neukölln erhielten, war das ein wichtiges Signal für unsere Förderer und ein Meilenstein für die Finanzierung, die seit Februar 2020 nun komplett ist. Wir werden seitens des Landes Berlin durch die Lotto-Stiftung für den Berliner Chorverband und den Landesmusikrat unterstützt und die Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie fördert den Ausbau der Kindertagesstätte. Der Hauptzuwendungsgeber ist aber die Bundesbeauftragte für Kultur und Medien auf Beschluss des Deutschen Bundestages. Um das Verhältnis zwischen öffentlichen Fördermitteln und Eigenengagement für ein solches Bauprojekt zu wahren, muss selbstverständlich auch der DCV seinen Beitrag leisten und mehr als 25 Prozent der Gesamtkosten erbringen. Der Erlös des Hauses in Köln, Förderkredite der Kreditanstalt für Wiederaufbau und ein Bankdarlehen sichern das ab. Wir haben es also mit



einer sehr komplexen Finanzierungsstruktur zu tun. Aber hier geht es um die langfristige Zukunftssicherung für den DCV, für den Berliner Chorverband und Landesmusikrat und auch für den Kindergarten. Darum lohnt jede Mühe.

### Gibt es schon konkrete Pläne für die Eröffnung im nächsten Jahr?

Wenn uns das Glück beim Bauablauf weiterhin so treu bleibt, wird die Eröffnung im Zuge der Länderversammlung Anfang März 2021 stattfinden – selbstverständlich unter Beteiligung unserer Mitgliedsverbände, aller Zuwendungsgeber und Weggefährten der letzten Jahre. Wir planen als Rahmen dafür eine neue Ausgabe unseres Festivals Chor@Berlin, dieses Mal natürlich im Heimathafen und in enger Zusammenarbeit mit den anderen Akteuren im Deutschen Chorzentrum. Auch wollen wir weitere Institutionen aus dem Umfeld einladen mitzuwirken, um die Eröffnung zu einem gemeinsamen Event in und für Neukölln und Berlin zu machen.



### Worauf freuen Sie sich am meisten?

Ganz ehrlich? Dass es endlich vollbracht ist! Und ich freue mich darauf, dort täglich zu arbeiten und auf die guten Arbeitsbedingungen, auf die Zusammenarbeit

mit den anderen Institutionen und darauf, dass uns dieser Ort auch als Team ganz neu inspiriert. Und gewiss werden wir dort auch singen: von den Balkonen, auf der Terrasse und sicher in unserem Seminarraum – und bestimmt im Heimathafen Neukölln.



*Veronika Petzold, 1964 geboren, singt seit dem sechsten Lebensjahr, unter anderem im Rundfunk-Jugendchor Wernigerode, und studierte Musikwissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin. Von 1987 bis 1991 arbeitete sie an der Akademie der Künste der DDR und war danach bis 2001 Geschäftsführerin der ProKultur gGmbH, ehe sie 2002 als Projektleiterin des Berliner Chorfests (2003) zum DCV kam. 2005 wurde sie Geschäftsführerin der Deutschen Chorverband Verlags- und Projektgesellschaft und im November 2007 auch zur Geschäftsführerin des DCV berufen. Sie ist verheiratet und hat drei Kinder.*

*Nachdruck aus CHORZEIT/Das Vokalmagazin, Heft 73, Juli/August 2020, mit freundlicher Genehmigung des Deutschen Chorverbandes*



www.chorkultours.de  
info@chorkultours.de  
Tel.: 0 178 6949761



Chor-Erlebnis-Reisen mit der besonderen Note  
Choir Travels with a special touch

# CHORKULTOURS

  
MUSIK

  
ERLEBNIS

  
BEGEGNUNG

  
KULTUR

# CHOR SUCHT

**C**horleitung für Popchor gesucht: Die „Eschbach-Singers“ aus Bad Homburg suchen ab September 2020 eine neue musikalische Leitung.

Wir sind ein fröhlicher Popchor aus zurzeit 25 Sänger\*innen der Stimmlagen SATB, der seit mehr als sieben Jahren zusammen singt. Wir mögen klassischen Pop oder Rock sowohl englisch- als auch deutschsprachig. Für einige Auftritte streuen wir auch gerne je nach Anlass Gospel oder Weihnachtliches ein. Bei unseren Konzerten bevorzugen wir eine Mischung aus gutem Gesang und Entertainment, d.h., wir singen im Wesentlichen auswendig mit eingeübter Choreographie.

Wir suchen eine aufgeschlossene, empathische Persönlichkeit, die neugierig und experimentierfreudig ist und unseren Chor mit sicherer Hand musikalisch fordern und fördern will.

Wir bieten eine interessante, partnerschaftliche Zusammenarbeit mit Zielsetzung gemeinsamer Erfolgserlebnisse und natürlich eine angemessene Bezahlung. Wir proben mit dem Chor montags von 20:00 bis 21:30 Uhr in Bad Homburg-Ober-Eschbach und gehören zum Gesangverein Eintracht Liederkrantz Ober-Eschbach. Erste filmische Eindrücke kann man auf Facebook auf unserer Seite „Gesangverein Ober-Eschbach“ gewinnen. Kontakt: Andrea Stieneke-Gröber, [vorstand@gesangverein-obereschbach.de](mailto:vorstand@gesangverein-obereschbach.de)

# CHORleiter\*in GESUCHT

**I**m schönen Tal der Rosen probt jeden Donnerstag ab 19.00 Uhr unser Gesangverein Liederkrantz 1886 Hambach e.V. (bei Heppenheim/Bergstraße). Wir sind ein gemischter Chor (ca. 40 Pers.) und ein Männerchor (ca. 17 Pers.) mit einer langjährigen Gesangserfahrung. Unser jetziger Dirigent möchte uns nach 20-jähriger angenehmer Zusammenarbeit nun in gute Hände übergeben. Wir sind sehr mo-

tivierte Sänger\*innen und sind für alles offen. Schon jetzt freuen wir uns auf eine neue Herausforderung.

Kontaktperson ist unser Schriftführer: [richard.germann@web.de](mailto:richard.germann@web.de), Tel. 06251-75152, Homepage: [liederkrantz-hambach.de](http://liederkrantz-hambach.de).

## Termine

### DCV

Chorfest des Deutschen Chorverbandes im Mai 2022 in Leipzig

### BMCO

Deutscher Chorwettbewerb vom 3. bis 11. Juni 2023 in Hannover

### DCJ und HCJ

SingBus in Hessen: Auftaktveranstaltung in Darmstadt-Wixhausen am 18.10.2020

Kinderchorstudio in Büdingen am 7. und 8.11.2020

SingBus-Vernetzungstreffen und öffentliche Aufführung in Büdingen am 8.11.2020

Die weiteren SingBus-Tourneetermine finden Sie zeitnah auf der Homepage der Hessischen Chorjugend e. V.

## Fördermöglichkeiten für Vereine

**Z**uschussanträge für Mittel der Hessischen Landesregierung für Noten, Notenmappen, Notenschränke, Instrumente, Kinderchorfreizeiten können ab sofort eingereicht und bearbeitet werden. Die Bruttofördersumme muss mehr als 150 € betragen. Die Höchstförderung liegt bei einer Zuwendung von 500 €.

Die Ausgaben müssen aus dem Geschäftsjahr 2020 sein. Es können bis zur Bruttofördersumme auch mehrere Anträge eingereicht und ausgezahlt werden. Näheres auf der HSB-Homepage. Letzter Annahmeschluss für 2020er-Anträge ist der 15. Dezember 2020.

# Unsere Chorleiterschulen

## Chorleiterschule Frankfurt

Singen in Zeiten von Corona?!

„Auf Abstand-Singen“/„Singen nur im halben Chor“/„Erfahrung und richtige Methoden“/„Spezielles Hörverhalten“/„Gewöhnung und ein besonderer Umgang in neuer Raumakustik“

Die Corona-Krise stellt uns derzeit vor neue Herausforderungen, durch welche Chöre in ihrem kulturellen Stellenwert bedroht sind und sich Chorleiter\*innen in ihrer beruflichen Ausübung neu orientieren müssen.

Die Chorleiterschule Frankfurt richtet sich aktuell durch ein neues Zusatzangebot „Chorpraxis in Corona-Zeiten“ an die Nachfrage und Bedürfnisse der Chorszene im gesamten Rhein-Main-Gebiet.

### Zusatzunterricht „Chorpraxis in Corona-Zeiten“

Nachdem Chormusik bundesweit für mehrere Monate verstummt, beginnen seit Anfang Juni bereits die ersten Versuche der Wiederaufnahme von Chorproben und Planungen erster Chorauftritte. Nach der Sommerpause ist zu erwarten, dass durch weitere Lockerungen nach und nach flächendeckende Aktivitäten in der gesamten Chorszene vorangehen werden.

Diese Bestrebungen unterstützend möchten wir inhaltliche und detaillierte Hilfestellungen leisten und zusätzlich zu den bewährten Unterrichtseinheiten wöchentliche Schulungen im Umgang mit beschränkten Möglichkeiten anbieten:

- Chorliteratur für kleine Chöre
- Chorliteratur für Stimmgruppen/Multifunktionale Chorsätze für alle Gattungen
- Einstudierung in Stimmgruppen
- Hörübungen für das Singen nach „Abstandsregeln“
- Warm-ups in Corona-Zeiten
- Klanggeschichten und Besonderheiten kleiner Vokalensembles
- Home-Singing – Lernhilfen zum Chorgesang zu Hause
- Interpretationsvergleiche an herausragenden Audio- und Videobeispielen bekannter Rundfunkchöre, Amateurchöre und Laienchöre
- Kleiner Chor Plus (Klavier, Orgel, Solo-Instrumente)
- Instrumentenkunde – zur Aufführungspraxis in Corona-Zeiten
- Digitale Medien in der Chorpraxis
- Möglichkeiten für die Probe und Konzertvorbereitung
- Kleiner Chor, Große Bühne – Konzerte und Auftritte in Corona-Zeiten

### Nächster Kursbeginn:

- Samstag, 24. Oktober 2020, 09:00 Uhr  
Kursphase I Chorleitung A und B, Kinderchorleitung
- Samstag, 16. Januar 2021, 09:00 Uhr  
Kursphase II Chorleitung A und B, Kinderchorleitung
- Samstag, 24. April 2021, 09:00 Uhr  
Kursphase III Chorleitung A und B, Kinderchorleitung

## Chorleiterschule Marburg

Der Unterricht an der Chorleiterschule Marburg findet im Mittelbau des Musizierhauses, nur in Kleingruppen bis maximal acht Personen unter Berücksichtigung einer Abstandsregel von mindestens zwei Metern zwischen den Anwesenden, statt. Dies betrifft nur Fächer, bei denen nicht gesungen wird, also Dirigieren, Musiktheorie, Gehörbildung, Musikgeschichte und Rhythmusschulung.

Bei Bedarf können Kursteilnehmer/-innen auch in kleineren Gruppen oder im Einzelunterricht unter den Abstandsregeln laut Hygienekonzept in anderen Räumen unterrichtet werden. Auch hierbei wird auf das Singen verzichtet.

Unterricht in Fächern, bei denen gesungen wird (Stimm- bildung und chorische Einstudierung), soll in folgender Form stattfinden: Die singenden Teilnehmer/-innen

stehen bzw. sitzen auf der Freifläche vor dem Gebäude Richtung Park/See mit Abständen von mindestens drei Metern. Sollte die Witterung ein Unterrichten in dieser Form nicht zulassen, so entfällt der Unterricht in den Fächern mit Gesang am jeweiligen Samstag.

### Nächster Kursbeginn:

- Samstag, 29. August 2020, 09:00 Uhr

Ausführliche Informationen zu Kursen, Anmeldungen und Anmeldeformulare unter [www.hessischer-saengerbund.de](http://www.hessischer-saengerbund.de).



### Chorwochenende im Taunus für bis zu 100 Sänger/innen

- große und helle Probenräume
- Räume für Einzelproben
- 2 Klaviere, E-Piano
- Einzel- und Mehrbettzimmer
- Kegelbahn
- Freizeitraum
- Restaurant, Lounge & Bar
- Bauernstube



**TaunusTagungsHotel GmbH**

Lochmühlenweg 3,  
61381 Friedrichsdorf  
Tel. 061 72 / 71 06-121,  
Fax 061 72 / 71 06-313  
[TaunusTagungsHotel@agrinet.de](mailto:TaunusTagungsHotel@agrinet.de)  
[www.taunustagungshotel.de](http://www.taunustagungshotel.de)

# Anmeldung

zum Chorleiter\*innenlehrgang des Hessischen Sängerbundes am

Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt, August 2020 bis Anfang September 2021

**Anmeldungen sind bis zum Beginn der Kurse möglich!**

**Bitte einsenden an:**

**Geschäftsstelle des Hessischen Sängerbundes e.V.**

Mauerweg 25, 61440 Oberursel

Tel.: 06171 - 70 49 72, Fax: 06171 - 70 49 74

E-Mail: [hsb@hessischer-saengerbund.de](mailto:hsb@hessischer-saengerbund.de)

IBAN: DE54 5089 0000 0058 0609 09

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_ Straße: \_\_\_\_\_

Telefon: +49 \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

Geboren am: \_\_\_\_\_ Beruf: \_\_\_\_\_

Schule/Hochschule: \_\_\_\_\_

Bisherige musikalische Ausbildung: \_\_\_\_\_

Bisherige musikalische Aktivitäten, Chorsänger\*in, Chorleiter\*in: \_\_\_\_\_

Zugehörigkeit zu welchem Verein: \_\_\_\_\_

**Gewünschter Kurs:**

- Chorleitung A/B
- Kinderchorleitung

	<b>Beginn</b>	<b>Teilnahmegebühren Erw.</b>	<b>Schüler/Studenten</b>
<input type="checkbox"/> Chorleitung A/B/Kinderchorleitung	29.08.2020	600,00 Euro	500,00 Euro

Komplett-Kurs I + II + III (mit aufeinander aufbauenden Inhalten) werden mit einer Abschlussprüfung und einem Zeugnis bescheinigt.

	<b>Beginn</b>	<b>Teilnahmegebühr Erw.</b>	<b>Schüler/Studenten</b>
<input type="checkbox"/> Einzelkurs I	29.08.2020	200,00 Euro	170,00 Euro
<input type="checkbox"/> Einzelkurs II	16.01.2021	200,00 Euro	170,00 Euro
<input type="checkbox"/> Einzelkurs III	24.04.2021	200,00 Euro	170,00 Euro

	<b>Beginn</b>	<b>Teilnahmegebühr Erw.</b>	<b>Schüler/Studenten</b>
<input type="checkbox"/> Vize-Chorleitung I	29.08.2020	150,00 Euro	125,00 Euro
<input type="checkbox"/> Vize-Chorleitung II	31.10.2020	150,00 Euro	125,00 Euro
<input type="checkbox"/> Vize-Chorleitung III	16.01.2021	150,00 Euro	125,00 Euro
<input type="checkbox"/> Vize-Chorleitung IV	24.04.2021	150,00 Euro	125,00 Euro

Bei Vize-Chorleitung I, II, III und IV sind es die gleichen Inhalte, jedoch besteht die Möglichkeit, zu unterschiedlichen Kursphasen zu beginnen.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift (bei Minderjährigen Unterschrift d. Erziehungsberechtigten)

# Anmeldung

zum Chorleiter\*innenlehrgang des Hessischen Sängerbundes im Musizierhaus der Philipps-Universität Marburg im Alten Botanischen Garten, August 2020 bis Juni 2021

Anmeldungen sind bis zum Beginn der Kurse möglich!

Bitte einsenden an:

**Geschäftsstelle des Hessischen Sängerbundes e.V.**

Mauerweg 25, 61440 Oberursel

Tel.: 06171-704972, Fax: 06171-704974

E-Mail: [hsb@hessischer-saengerbund.de](mailto:hsb@hessischer-saengerbund.de)

IBAN: DE54 5089 0000 0058 0609 09

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_ Straße: \_\_\_\_\_

Telefon: +49 \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

Geboren am: \_\_\_\_\_ Beruf: \_\_\_\_\_

Bisherige musikalische Ausbildung: \_\_\_\_\_

Bisherige musikalische Aktivitäten, Chorsänger\*in, Chorleiter\*in: \_\_\_\_\_

Zugehörigkeit zu welchem Verein: \_\_\_\_\_

Instrumentalbildung?  Ja  Nein Instrument: \_\_\_\_\_

Wo? \_\_\_\_\_ Wie lange? \_\_\_\_\_

Gesangsbildung?  Ja  Nein Wo? \_\_\_\_\_ Wie lange? \_\_\_\_\_

Musiktheoretische Kenntnisse?  Ja  Nein

Chorleiterausbildung?  Ja  Nein Wo? \_\_\_\_\_ Wie lange? \_\_\_\_\_

Sonstige musikalische Betätigung: \_\_\_\_\_

**Anmeldung zum Kurs:**

	<b>Beginn</b>	<b>Teilnahmegebühr Erw.</b>	<b>Schüler/Studenten</b>
<input type="checkbox"/> Grundkurs	29.08.2020	300,00 Euro	250,00 Euro
<input type="checkbox"/> Hauptkurs	06.02.2021	300,00 Euro	250,00 Euro
<input type="checkbox"/> Gesamtkurs	29.08.2020	600,00 Euro	500,00 Euro
<input type="checkbox"/> Vizechorleitungskurs*	22.08.2020	125,00 Euro	100,00 Euro

\*Sechs aufeinanderfolgende Samstage

Ort, Datum

Unterschrift (bei Minderjährigen Unterschrift d. Erziehungsberechtigten)

# THREE!

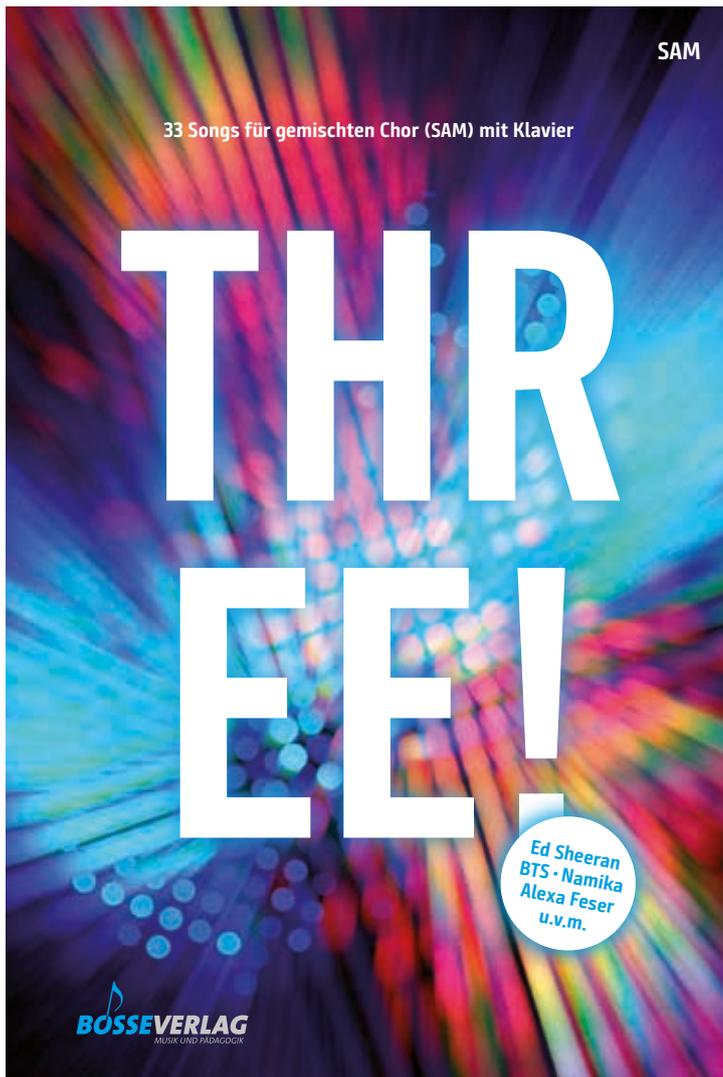
Das 3-stimmige Chorbuch beim Bosse-Verlag

Chorstudio des Hessischen Sängerbundes am 31. Oktober 2020 von

10–18 Uhr in Dr. Hoch's Konservatorium – Musikakademie Frankfurt am Main

**T**HREE! – das sind 33 dreistimmige Top-Titel für junge und jung gebliebene Chöre. Sowohl Jugendchöre im Aufbau als auch Erwachsenenchöre können in diesem Band Chorliteratur entdecken, die leicht umsetzbar ist und viel Spaß macht. Songs von Ed Sheeran, Coldplay und Tim Bendzko sind hier ebenso zu finden wie von Abba und Eric Clapton – die Titel aus dieser Sammlung bieten daher auch hervorragende Möglichkeiten zum generationenübergreifenden Singen. Denn das gemeinsame Singen im Chor verbindet nicht nur, es macht auch glücklich und kann darüber hinaus eine unglaubliche Energie entfalten. Mit den im Buch enthaltenen Kanons lässt sich

zusätzlich das gemeinsame Singen noch leichter initiieren. Neuarrangements einiger Songs ganz junger Künstler wie beispielsweise von BTS, Lupid und George Ezra bieten ganz neue Impulse für das Rock-Pop-Repertoire. Bei der Literatúrauswahl haben wir Wert auf eine gute Singbarkeit gelegt, insbesondere soll die Männerstimme auch tiefere Lagen abdecken und ab und an Melodieträger sein. Die Titel sind von den Herausgebern konzerterprobt und zeigen: Junge dreistimmige Literatur begeistert und steht komplizierten Arrangements in puncto Effekt häufig in nichts nach! Für alle, die hiervon profitieren wollen, ist THREE! entstanden.



**Dozenten:** Jürgen Faßbender, Uwe Henkhaus, Ernie Rhein, Jochen Stankewitz

Die vier Herausgeber geben Einblicke in die Titel, Entstehung und Verwendung des Chorbuches. Alle vier sind Mitglieder des Bundesmusikausschusses im Hessischen Sängerbund.

**Ablauf:**

- |           |                                      |
|-----------|--------------------------------------|
| 9:30 Uhr  | Anmeldung                            |
| 10:00 Uhr | Begrüßung und Chorbuch THREE! Teil I |
| 11:30 Uhr | Kurze Pause                          |
| 11:45 Uhr | Chorbuch THREE! Teil II              |
| 13:00 Uhr | Mittagspause                         |
| 14:30 Uhr | Chorbuch THREE! Teil III             |
| 16:00 Uhr | Kurze Pause                          |
| 16:15 Uhr | Chorbuch THREE! Teil IV              |
| 18:00 Uhr | Ende des Chorstudios                 |

# Anmeldung

Hessisches Chorstudio am 31. Oktober 2020 von 10:00 Uhr–18:00 Uhr.

Dr. Hoch's Konservatorium – Musikakademie Frankfurt am Main

**D**ozenten: Jürgen Faßbender, Uwe Henkhaus, Ernie Rhein, Jochen Stankewitz

Die vier Herausgeber geben Einblicke in die Titel, Entstehung und Verwendung des Chorbuches. Alle vier sind Mitglieder des Bundesmusikausschusses im Hessischen Sängerbund.

**Bitte bis spätestens 30. September 2020 einsenden an:**

Hessischer Sängerbund e.V.  
Mauerweg 25, 61440 Oberursel  
Tel.: 061 71 - 70 49 72, Fax: 06 171 - 70 49 74  
E-Mail: [hsb@hessischer-saengerbund.de](mailto:hsb@hessischer-saengerbund.de)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_  
Straße: \_\_\_\_\_ PLZ: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_  
Telefon: +49 \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_  
HSB-Mitgliedsnummer: 1 6 \_ \_ \_ \_ \_ Singstimme: \_\_\_\_\_

- HSB-Mitglied  Aktuelle Teilnahme Chorleiterschule Frankfurt/Marburg  
 kein HSB-Mitglied

**Teilnahmegebühr:**

- für HSB-Mitglieder 54,95 € (für Chorleiterschüler 14,95 €)  für Nichtmitglieder 64,95 €

In der Teilnahmegebühr ist das Chorbuch **THREE!** enthalten. Eine Teilnahme ohne Buchkauf ist nicht möglich.

Formular bitte leserlich ausfüllen und nur für eine Person verwenden, ggf. kopieren. Anmeldungen sind für beide Seiten verbindlich und werden nicht durch den Veranstalter bestätigt, ausgenommen sind Änderungen bei der Durchführung.

**Nur die bis zum 15. Oktober 2020 eingegangene Zahlung berechtigt zur Teilnahme am Hessischen Chorstudio.**

Bankverbindung: Volksbank Südhessen eG  
IBAN: DE54 5089 0000 0058 0609 09  
Verwendungszweck: Teilnehmernamen und „Chorstudio“

Mit der Anmeldung kommt der Seminarvertrag zustande. Vertragspartner ist der/die angemeldete Teilnehmer\*in. Für den Fall über-/unterzähliger Anmeldungen behalten wir uns den Rücktritt vor. Aufgrund der Teilnehmerbegrenzung müssen wir bei kurzfristiger Abmeldung (ab 26. Oktober 2020, 0:00 Uhr) die Teilnahmegebühr komplett berechnen – in diesem Fall können wir grundsätzlich keine Rückerstattung gewähren. Mit einer Übertragung der Teilnahmeberechtigung sind wir einverstanden, sofern uns Name und Anschrift des Ersatzteilnehmers rechtzeitig mitgeteilt werden. Verbrauchern steht bei Fernabsatzverträgen ein Widerrufsrecht gem. § 355 BGB zu.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum Unterschrift (bei Minderjährigen Unterschrift d. Erziehungsberechtigten)

# Onlineseminar – „Hygienekonzept im Chor“

Die Wiederaufnahme der Proben- und Konzerttätigkeit in den Chören ist nur unter Sicherstellung hygienischer Voraussetzungen zulässig. In diesem Onlineseminar erfahren Sie, wie Sie für Ihren Chor ein Basis der

Mustervorlage des Schwäbischen Chorverbands ein Hygienekonzept erarbeiten. Darüber hinaus vermittelt das Onlineseminar Wissenswertes rund um Hygiene und Infektionsrisiken, um vor Ort adäquat reagieren zu können.

## Zielgruppe:

- Hygienebeauftragte im Chor
- Vorstände
- Jugendleiter
- Chorleiter

## Seminarziel:

- Erarbeitung eines Hygienekonzeptes für die Chorarbeit

## Inhalte:

- Allgemeine Einführung in die Hygiene und Übertragungswege
- Einführung in die geltende Corona-Verordnung
- Umgang mit dem Musterkonzept des Schwäbischen Chorverbandes/Cäcilienverbandes Deutschland
- Fragen, Fragen ...

## Voraussetzungen:

- Internetfähiges Endgerät
- Schriftliche Anmeldung bis spätestens 1.9.2020 an: [ehret@hessischer-saengerbund.de](mailto:ehret@hessischer-saengerbund.de)

## Dauer:

- ca. 1 Stunde

Es stehen folgende Termine zur Auswahl (der Termin, der die meisten Anmeldungen erhält, wird durchgeführt):

- 11.09. abends
- 12.09. vormittags
- 25.09. abends

Die Kosten des Onlineseminars übernimmt der Hessische Sängerbund e.V. für seine Mitglieder; Nicht-Mitglieder zahlen 15,00 €.

Anmeldungen richten Sie bitte an die Geschäftsstelle des Hessischen Sängerbundes:

## Hessischer Sängerbund e.V.

Mauerweg 25

61440 Oberursel

E-Mail: [hsb@hessischer-saengerbund.de](mailto:hsb@hessischer-saengerbund.de)

Bitte geben Sie uns auch Ihre E-Mail-Adresse an, damit wir Sie über den weiteren Verlauf kurzfristig informieren können.



Ihr Chorchotel!

Probenwochenenden. Singfreizeit. Chorreisen

**Betz** LANDHOTEL  
\*\*\* SUPERIOR

Brüder-Grimm-Straße 21  
63628 Bad Soden-Salmünster  
Fon +49 (0) 60 56 - 73 90 | [info@landhotel-betz.de](mailto:info@landhotel-betz.de)  
[www.landhotel-betz.de](http://www.landhotel-betz.de)

■ Hallenbad ■ Restaurant ■ Bierstube ■ Lounge-Terrasse

# Einladung zum Chorstudio für Kids und Teens (6–15 Jahre) vom 7. bis 8. November 2020 in Büdingen

Gemeinsam singen, Spaß haben, neue Freunde kennenlernen und ein tolles Abschlusskonzert – das alles bietet das **Chorstudio für Kids und Teens**, zu dem die Hessische Chorjugend herzlich einlädt. Im Laufe dieses Wochenendes wird den Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit geboten, unter qualifizierter Leitung von zwei erfahrenen Chorleiter\*innen aus der Kinder- und Jugendchorszene vorbildliche Chorarbeit zu erleben. Die intensive – und gleichzeitig durch genügend Entspannungsphasen aufgelockerte – Probenarbeit bietet viel Gelegenheit zum Entdecken neuer Chorliteratur, zum gegenseitigen Kennenlernen und zur Stärkung des Gemeinschaftsgefühls. Gleichzeitig kann

das Chorstudio als Motivationsschub die Arbeit in den heimischen Chören anregen und unterstützen.

Die Betreuung während des Wochenendes übernimmt ein Team des Chorjugendvorstands, das durch einige erfahrene Jugendbetreuer verstärkt wird.

Das Chorwochenende findet in der beliebten **Jugendherberge Büdingen** statt. Am Sonntagnachmittag um 15:30 Uhr wird von den Kindern und Jugendlichen die Chorarbeit des Wochenendes in einem öffentlichen Abschlusskonzert präsentiert. Dazu laden wir Sie, Ihre Verwandten und Freunde schon jetzt herzlich ein!

**Zeit:** 7. bis 8. November 2020  
**Beginn:** Samstag, 7.11.2020, um 10 Uhr (Ankunft bitte bis spätestens 9:45 Uhr)  
**Ort:** Jugendherberge Büdingen, Richard-Schirrmann-Weg 1, 63654 Büdingen  
**Abschlusskonzert:** 8.11.2020 um 15:30 Uhr in Büdingen (Ort wird noch bekannt gegeben)  
**Teilnehmer:** Kinder und Jugendliche im Alter von 6 bis 15 Jahren (2 Gruppen)  
**Kosten:** Mitglieder der HCJ: 50,00 € inkl. Übernachtung und Verpflegung  
Nichtmitglieder: 60,00 € inkl. Übernachtung und Verpflegung

Hessische Chorjugend, Mauerweg 25, 61440 Oberursel, Tel.: 06171 - 91 911-62, Fax: 06171 - 91 911-64, E-Mail: kontakt@hessische-chorjugend.de, Homepage: www.hessische-chorjugend.de

## Anmeldung zum Chorstudio für Kids und Teens (6–15 Jahre) vom 7. bis 8. November 2020 in Büdingen

Name: \_\_\_\_\_ Anschrift: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

Mitglied im: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_ Stimmlage: \_\_\_\_\_

Name des/der Erziehungsberechtigten: \_\_\_\_\_

**Anmeldungen bitte bis spätestens 25. Oktober 2020** an die Geschäftsstelle der Hessischen Chorjugend senden (s.o.) oder über das Anmeldeformular auf unserer Homepage. Formular nur für eine Person verwenden. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Die Anmeldung ist für beide Teile verbindlich. Bei Überbuchung benachrichtigen wir Sie umgehend. Rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn erhalten Sie Informationen über den Ablauf des Chorstudios.

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Bei Minderjährigen Unterschrift eines Erziehungsberechtigten

Zum 25.5.2018 ist die europäische **Datenschutzgrundverordnung (DSGVO)** in Kraft getreten. Mit Inkrafttreten der DSGVO müssen wir Ihre Zustimmung zur Nutzung Ihrer persönlichen Daten und E-Mail-Adresse einholen. Wir benötigen diese Daten für die Anmeldung unserer Veranstaltungen, zur Rechnungsstellung und um Sie weiterhin über unsere Aktivitäten zu informieren. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nicht. Im Rahmen gesetzl. Bestimmungen und Verordnungen kann eine befristete Weitergabe erforderlich werden. Bitte kreuzen Sie das untere Feld nur an, wenn Sie zukünftig von uns **KEINE** Informationen mehr erhalten möchten.

Ich möchte nicht mehr von der Hessischen Chorjugend über ihre Aktivitäten informiert werden. Bitte löschen Sie unsere Daten (ggf. Rücksendung/Info an die Geschäftsstelle Oberursel).

# Der SingBus der Deutschen Chorjugend ist startklar!



Im Rahmen des Programms Kinderchorland der Deutschen Chorjugend startet der SingBus Mitte Oktober seine Tour durch die ganze Bundesrepublik. In jedem Bundesland wird er in verschiedenen Ortschaften Station machen, um Menschen bei der Kinderchorgründung und -arbeit zu unterstützen.

Der Bus hat an Bord: eine interaktive „Sing-und-Kling“-Ausstellung, eine ausfahrbare Konzertbühne für Konzerte mitten auf dem Marktplatz, Workshop- und Coaching-Angebote mit tollen Dozent\*innen, ein Patenchorprogramm, über das Kinderchorgründungswillige mit schon bestehenden Kinderchören vernetzt werden, und vieles mehr.

Hessen wird als erstes Bundesland angesteuert. Das große Start-Event beginnt am Sonntag, den 18. Oktober 2020, in Wixhausen, einem Stadtteil von Darmstadt in Südhessen. Von dort tourt der SingBus bis zum 15. November 2020 weiter durch Hessen. Es wird noch an dem Tourplan

getüftelt, aber bis Ende August wird er endgültig fertig sein.

In Büdingen findet am Sonntag, den 8. November 2020, das Vernetzungstreffen für die Chorteams aller Bewerberstationen aus Hessen statt. Außerdem wird der SingBus beim Chorstudio für Kids und Teens der Hessischen Chorjugend in Büdingen mit dabei sein und das Abschlusskonzert am Sonntag gemeinsam gestalten.

Alle Infos rund um die Tour unter: [www.deutsche-chorjugend.de/programme/kinderchorland](http://www.deutsche-chorjugend.de/programme/kinderchorland).

Rückfragen zu der Tour in Hessen beantworten gerne: Lisa Meier, Tel.: 0175 - 29 88 782 oder per E-Mail: [lisa.meier@deutsche-chorjugend.de](mailto:lisa.meier@deutsche-chorjugend.de) und Cornelia Schmitz, Tel.: 0176 - 45 82 73 59 oder per E-Mail: [cornelia.schmitz@deutsche-chorjugend.de](mailto:cornelia.schmitz@deutsche-chorjugend.de).

**Christiane Icke**

## Neuer Vorstand bei der Deutschen Chorjugend

Am 27. Juni 2020 hat die Deutsche Chorjugend im Rahmen einer virtuellen Mitgliederversammlung den ersten Teil ihrer Versammlung durchgeführt. Neben den üblichen Berichten, Satzungsänderungen etc. standen auch Vorstandswahlen auf der Tagesordnung. Die Wahlen wurden in einem zertifizierten Verfahren durchgeführt.

Der Vorstand der Deutschen Chorjugend setzt sich nun wie folgt zusammen:

- Dr. Kai Habermehl, Vorsitzender
- Mira Faltlhauser, Vorsitzende
- Judith Völkel, Finanzvorstand
- Maximilian Stössel, Musikvorstand
- Nina Ruckhaber, Mediovorstand
- Tobias Borho, Politikvorstand

Da die Tagesordnung nicht komplett abgearbeitet werden konnte, wurde nach neun Stunden die weitere Beratung auf den 13.9.2020 verschoben.

# Projektmanager\*in für den SingBus in Hessen

Die Hessische Chorjugend ist die Interessenvertretung für alle singenden Kinder und Jugendlichen in Hessen. Wir fördern Jugendbegegnung sowie jugendpflegerisches Arbeiten, sind aktiv in der Aus- und Weiterbildung von Chorleiter\*innen sowie Lehrer\*innen und Erzieher\*innen und bieten Hilfestellungen bei Fragen rund um das Vereinsrecht. Wir kooperieren mit anderen Jugendverbänden und fördern vor allem das gemeinsame Singen von Kindern und Jugendlichen.

Der SingBus der Deutschen Chorjugend wird sich im Rahmen des Programms „Kinderchorland“ auf

eine Tour durch die ganze Bundesrepublik begeben. In jedem Bundesland wird in verschiedenen Ortschaften Station gemacht, um vor Ort bei der Kinderchorgründung und -arbeit zu unterstützen. In Hessen ist der Sing-Bus vom 19.10.–15.11.2020 unterwegs. Unter Einhaltung aller Hygieneregeln wollen wir daraus ein Highlight für unser Bundesland machen.

Ab sofort suchen wir eine studentische Hilfskraft, die in Teilzeit und zunächst befristet bis 15.11.2020 die Durchführung des Projektes in Hessen koordiniert.

## Aufgabe: Projektkoordination „SingBus in Hessen“

- Projekt zusammen mit den Beteiligten abschließend planen
- Projektmanagement
- Veranstaltungsorganisation
- Öffentlichkeitsarbeit
- Koordination von verschiedenen Beteiligten und Beteiligengruppen
- Umsetzung des Hygienekonzeptes
- Kommunikation mit Playern in der Chorszene, in Politik, Verwaltung, Presse und Medien

## Profil

- Projektmanagement-Tools von Vorteil
- Kommunikationsstärke in Wort und Schrift
- Organisationsgeschick
- Sicherer Umgang mit MS-Office
- Eigenverantwortliche, sorgfältige und effiziente Arbeitsweise
- Eine eigene Chorbiographie sowie Erfahrungen in Vereins- bzw. Verbandsstrukturen

## Angebot

- Ein abwechslungsreiches und anspruchsvolles Aufgabenfeld
- Ein engagiertes Team in einer lernenden Organisation
- Vergütung auf 450-€-Basis

Wir freuen uns auf Deine Bewerbung mit dem Stichwort „Projektmanagement SingBus in Hessen“, Zusendungen bitte ausschließlich per E-Mail an [bewerbung@hessische-chorjugend.de](mailto:bewerbung@hessische-chorjugend.de).



**BIRKENHOF**  
HOTEL ★★★★★

**Ihr familiär- und inhabergeführtes 4-Sterne-Hotel für Chorausflüge & Probenwochenenden!**

- \* Modern eingerichtete Einzel- und Doppelzimmer
- \* Klimatisierte Probenräume mit Klavier und Gartenzugang
- \* Individuelle Verpflegungsmöglichkeiten mit Themenabenden wie z.Bsp. BBQ, Fondue, Candlelight-Dinner, ...
- \* Attraktive Rahmenprogramme (Fackelwanderung, Planwagenfahrten, Schoko Events)

*Ihre Familien Grauel & Hilss*

Hotel Birkenhof · Familien Grauel & Hilss · König-Heinrich-Weg 1 · 63628 Bad Soden-Salmünster  
Tel: +49 (0) 60 56 91 69 0 · Fax: +49 (0) 60 56 91 69 59  
[www.hotel-birkenhof-am-park.de](http://www.hotel-birkenhof-am-park.de) · [info@hotel-birkenhof-am-park.de](mailto:info@hotel-birkenhof-am-park.de)



**30 Jahre**  
**Freiheit und Einheit**  
Die deutschlandweite  
**Danke-Demo**

**Die Initiative „3. Oktober – Deutschland singt“ lädt 2020  
alle Generationen und Kulturen zum offenen Singen und Feiern  
auf öffentlichen Plätzen in allen Städten und Dörfern ein.**

**[www.3-oktober-deutschland-singt.de](http://www.3-oktober-deutschland-singt.de)**