

41. Chorleiter-Fortbildungsseminar 2012

Tagungsort: Wilhelm-Kempf-Haus 1, 65207 Wiesbaden-Naurod, Tel. 06127-770



Nach dem überwältigenden Zuspruch an der Fortbildung mit Robert Sund im Jahr 2011 freuen wir uns, mit Franz Maria Herzog aus Österreich wieder einen international anerkannten Dozenten für das Seminar im Jahr 2012 präsentieren zu können. Neben seiner Tätigkeit als Chorleiter ist er auch als Komponist und Arrangeur sehr erfolgreich. Seine Themen für das Wochenende sind dementsprechend vielseitig, so dass den unterschiedlichsten Wünschen und Bedürfnissen der Teilnehmer entsprochen wird.

Der Referent:

ist Dirigent, Komponist und Musikpädagoge. Er studierte Komposition und Chordirigieren an der Kunstuniversität Graz. Ein Stipendium ermöglichte ihm ein Studium bei Eric Ericson. 1994 gründete er CANTUS, ein

Ensemble, das sich auf zeitgenössische Musik spezialisiert. Er ist künstlerischer Leiter des Kammerchores Vocalforum Graz und des steirischen Landesjugendchores CantA-nima, mit denen er zahlreiche internationale Erfolge erreichen konnte.

Als Komponist veröffentlichte er eine Reihe von Kompositionen für Chor im Verlag Helbling. Sein „Ave maris stella“ erhielt beim Internationalen AGEK Kompositionspreis Goldene Stimmgabel 2010 den 2. Platz.

Franz Herzog ist international als Dirigent, Komponist und Referent für Chordirigieren und chorische Stimmbildung tätig. Derzeit ist er Leiter des Lehrgangs für Chorleitung am Johann Joseph Fux Konservatorium und Lektor an der Kunstuniversität in Graz. Weiters war er einer der künstlerischen Direktoren der 5. World Choir Games 2008 und der World Choir Championships 2011.

2012 wird er den EuroChor der ECA (European Choral Association- Europa Cantant) in Tschechien dirigieren.

Für seine Leistungen erhielt er den Würdigungspreis des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung.

Die Inhalte und der Ablauf:

Same Choir - Different Sound

Von der klassischen Chormusik bis zum Gospel mit demselben Chor - ist das möglich?!

Literatur und konkrete Vorschläge für die Umsetzung in der Praxis.

Folgende Themen werden anhand unterschiedlichster Literatur mit verschiedenstem Schwierigkeitsgrad für Gemischten, Frauen-

und Männerchor behandelt werden:

Klassisch-romantischer Chorklang versus Ensemble-Klang

Alte Musik mit großem Chor, Romantiker mit solistischem Ensemble?

Keine Angst vor zeitgenössischer Musik!

Ideale Einstiegstücke für „Neue Musik“ und Kompositionstechniken

Ausgewählte Stücke zeitgenössischer Chormusik

Gospel, Jazz und Popmusik

Groove, Timing, Artikulation und typische Stimmgebung mit ausgewählten Kompositionen und Arrangements

Samstag, 25.02.2012

10.00-12.30 Uhr: Seminar Teil 1
 12.30-13.30 Uhr: Mittagspause
 13.30-15.30 Uhr: Seminar Teil 2
 15.30-16.00 Uhr: Kaffeepause
 16.00-18.00 Uhr: Seminar Teil 3
 18.00-19.00 Uhr: Abendessen
 19.00-21.00 Uhr: Seminar Teil 4

Sonntag, 26.02.2012

09.30-12.30 Uhr:
 Fortsetzung des Seminars vom Vortag

Anmeldeschluss: 31. Januar 2012

Die Teilnehmergebühr beträgt für HSB-Mitglieder 50,- Euro, für Nichtmitglieder 60,- Euro.

Stornierungen der gebuchten Zimmer werden uns vom Wilhelm-Kempf-Haus je nach Stornierungstermin mit bis zu 100% in Rechnung gestellt, die wir dann leider an Sie weitergeben müssen.

Anmeldung zum 41. Chorleiter-Fortbildungsseminar vom 25. - 26. Februar 2012

Name: _____ Tel. _____ Stimmlage: _____

Anschrift: _____ E-Mail: _____

Chorleitertätigkeit bei: _____ Mitglied im HSB ja / nein

Übernachtung und Verpflegung

Unterbringung im EZ mit Vollpension 66,50 Euro _____
 Unterbringung im DZ mit Vollpension 58,50 Euro _____

Tagesgäste (nur ankreuzen wenn ohne Übernachtung):

Tagespauschale: 14,00 Euro _____
 Frühstück: 5,00 Euro _____
 Mittagessen 8,50 Euro _____
 Kaffee mit Kuchen 3,50 Euro _____
 Abendessen 6,50 Euro _____

Teilnehmergebühren

für HSB-Mitglieder: 50,00 Euro
 für Nichtmitglieder: 60,00 Euro

nur Samstag Mitglieder: 35,00 Euro
 nur Samstag Nichtmitglieder: 40,00 Euro
 nur Sonntag Mitglieder: 15,00 Euro
 nur Sonntag Nichtmitglieder: 20,00 Euro

Noten werden vor Ort gegen Bezahlung ausgegeben

Nur die bis zum 31. Januar 2012 eingegangene Zahlung berechtigt zur Teilnahme am Seminar.

Schriftliche An- und Abmeldungen über Hessischer Sängerbund, Mauerweg 25,
 61440 Oberursel, Tel: 06171/704972, Fax: 704974, E-Mail: hsb@hessischer-saengerbund.de

Zutreffendes bitte ankreuzen und nur für eine Person verwenden, ggf. kopieren. Anmeldeschluss: 31. Januar 2012

Anmeldungen sind für beide Seiten verbindlich und werden nicht durch den Veranstalter bestätigt, es sei denn es ergeben sich Änderungen bei der Durchführung.

Bankverbindung: **Santander Frankfurt, Kto.-Nr. 1 071 105 100, BLZ 500 101 11**