

hessischer Chorspiegel

Zeitschrift des Hessischen Sängerbundes e.V.



hessischer
sängerbund

HESSISCHE
CHOR
JUGEND

In diesem Heft

- 02 | Inhaltsverzeichnis // Impressum // Titelfoto
- 03 | Editorial Jochen Stankewitz, Vorsitzender Bundesmusikausschuss HSB
- 04 | Projekt Wiederaufbau nach/mit der Pandemie
- 05 | OVERSO-Leitfaden – Hilfen zur jährlichen Bestandsmeldung
(Aktualisierung der Mitgliederzahlen zum Stichtag)
- 09 | Auflösung Sängerkreis Neckartal // Singen zur Weihnachtszeit
- 10 | Ausbildung D-Schein // Nachruf Heinz Marx
- 11 | Projekt lebenslang singen
- 12 | Der HSB gratuliert // Chorleitungsbörse
- 13 | Veranstaltungen der Hessischen Chorjugend // SingBus in Hessen
- 14 | SingBus-Tour als Neuauflage
Singen mit Kindern – Kooperation mit der Landesmusikakademie Schlitz
- 15 | Video-Award für Capriccioso aus Riedstadt-Wolfskehlen
- 16 | Zum Tod von Heinz Marx – Frankfurts Botschafter der Chormusik
In eigener Sache: Redaktionsaufruf zu Vereins- und Chorarbeit in der Pandemie
- 17 | Digitaler Weihnachtsgruß aus Fränkisch-Crumbach
- 18 | Musicalfilm der Frankfurter Spatzen
- 19 | Zoom-Proben des Frohsinn-Modau (Ober-Ramstadt)
Nachruf Helmut Block
- 20 | Anstehende Veranstaltungen: Hessischer Sängerbund und Hessische Chorjugend

Impressum Hessischer Chorspiegel

Herausgeber: Hessischer Sängerbund e.V.
Mauerweg 25, 61440 Oberursel
Tel. 06171 704972, Fax 06171 704974

E-Mail: chorspiegel@hessischer-saengerbund.de
www.hessischer-saengerbund.de

Für den Inhalt verantwortlich:

Claus-Peter Blaschke (Präsident HSB)
Heike Steinmetz (Vizepräsidentin HSB)
Christiane Icke (HCJ)
Werner Schupp (Redaktionsleitung)

Die Redaktion behält sich vor, eingesandte
Artikel sinnwährend zu kürzen oder zu
ändern.

Layout/Druck: Druck- und Pressehaus
Naumann GmbH & Co. KG,
63571 Gelnhausen

Der Bezugspreis beträgt pro Jahr und Chor
(je 4 Exemplare bei 6 Ausgaben) 20,45 €,
Einzelabonnement pro Jahr 12,- €.

Auflage: 5.600

Zum Titelbild

Das Titelbild zeigt eine Collage
vom Chor *L'espérance* aus Hat-
tersheim zusammengestellt von
Karen Laport



Liebe Chorfamilie, liebe Sängerinnen und Sänger,

noch nie in meinem über 30-jährigen Berufsleben als Chorleiter hat mich eine Krise so hart getroffen wie die Pandemie durch COVID-19. Jeder würde reflexartig sagen: „Du Armer, kein Wunder als Solo-Selbstständiger“ – oder weniger wohlmeinende Zeitgenossen: „Augen auf bei der Berufswahl“. Aber ich meine gar nicht die Verdienstaussfälle, die mit dem Herunterfahren des Kulturbetriebes zu erwarten waren. Hier bin ich sehr dankbar für die große Solidarität meiner Chöre.

Was mich besonders im ersten Lockdown getroffen hatte, war meine eigene Lethargie – die Lähmung aller kreativen Gedanken.

Als dann zwischendurch wieder Chorproben möglich waren, kehrten die Motivation und die Kreativität langsam wieder zurück. Die dankbaren und erfüllten Gesichter, in die ich blickte, als wir wieder zusammen sangen, vergesse ich nicht mehr.

Und jetzt? Mitten in der zweiten Welle?

Die Ermunterung durch meine Chorsängerinnen und -sänger dauert an und lässt mich gerade im technischen Bereich Dinge ausprobieren, die ich vorher noch gescheut habe. Viele erkennen den Wert des Singens in der Krise im Besonderen für sich. Gerade Chorleitende sollten mit aller kreativer Kraft versuchen, Wege aus dem Social Distancing zu finden. Das Erfülltsein beim Singen mit anderen ist es, welches uns antreibt. Deswegen möchte ich an alle Verantwortlichen im Chorbereich den Appell richten: Lassen Sie uns jetzt beste Voraussetzungen für einen guten Start schaffen, wenn gemeinsames Singen wieder präsent möglich ist.

Ihr

Jochen Stankewitz

Projekt Wiederaufbau 2021 – Austausch der hessischen Sängerkreise

Am 16. Januar 2021 lud der Hessische Sängerbund Interessierte aus den Sängerkreisen zu einer Videokonferenz zum Austausch mit dem Thema „Projekt Wiederaufbau 2021“ ein. Das Interesse war groß! Es beteiligten sich rund 50 Interessierte aus den Sängerkreisen, darunter viele Kreisvorsitzende und Chorleiter*innen.

Da vermutlich die wenigsten Vereine für das erste Halbjahr konkrete Chorveranstaltungen planen, sollten die Chorverbände und Sängerkreise die Zeit nutzen, um politisch alles zu geben, um ihren Chören einen guten Neustart zu ermöglichen. Hierzu müssen alle zusammen wirken, um

- 1) klare Vorgaben und Richtlinien für die Wiederaufnahme von gemeinsamen Chorproben zu erwirken, während der Impfstoff hoffentlich seine Wirkung erzielt und die Zahlen heruntergehen. Dies muss insbesondere auf Landesebene geschehen. Hierfür werden sich Hessischer Sängerbund und Hessische Chorjugend starkmachen.
- 2) finanzielle Unterstützung für unsere Chöre und Vereine zu erwirken, um diesen Neustart angehen zu können. Dies muss auf Bundesebene (= DCV/DCJ), Landesebene (= HSB/HCJ) UND auf kommunaler Ebene (= Sängerkreise) geschehen. Auf allen politischen Ebenen wird versucht, für alle Chöre und Vereine gute Konditionen zu erzielen.

Die teilnehmenden Chöre und Vereine erhielten als Unterstützung eine Argumentationsvorlage zur Ansprache der politischen Vertreter auf Landkreis- und Stadtebene, um Fördermittel zu beantragen. Sie wurden gebeten, sich mit ihrem zuständigen Sängerkreis abzustimmen, damit es nicht zu Doppel-Beantragung bzw. Irritationen auf Seiten der zuständigen Behörde kommt.

Gerne können Sie uns über Ihre Erfahrungen mit den zuständigen Stellen berichten und sich untereinander austauschen, in welchen Landkreisen aktuell schon Fördertöpfe für Vereine existieren, um dies in anderen Landkreisen als Beispiel nennen zu können.

Überblick über bereits existierende Förderungsmöglichkeiten:

Bundesebene (nur die interessantesten):

- Bundesmusikverband Chor & Orchester, Programm „Neustart Amateurmusik“, fördert Modellprojekte zum Proben und Konzertieren in der Pandemie bis

ca. 10.000 Euro, Neustart Amateurmusik | BMCO (bundesmusikverband.de), Ausschreibung vermutlich ab Mitte Februar 2021.

- Deutsche Stiftung für Ehrenamt und Engagement – hier wird ein weiterer Fördertopf für Projekte in den Bereichen Digitales, Mitgliedererwerb und ländlicher Raum erwartet: **Förderprogramm „Gemeinsam wirken in Zeiten von Corona“ – Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt (deutsche-stiftung-engagement-und-ehrenamt.de)**.
- Deutscher Musikrat, Programm „Landmusik“, fördert musikalische Projekte im ländlichen Raum, Förderung vermutlich ab Februar 2021: **Landmusik, Deutscher Musikrat**.
Zusätzlich gibt es Förderprogramme wie „Musik für alle“, „Demokratie leben“, „MusikVorOrt“ etc., die ebenfalls für Chöre interessant sein könnten.

Hessenebene:

- Förderung bei Liquiditätsgaps für Vereine und Soloselbstständige (**Soforthilfe für gemeinnützige Vereine | Informationsportal Hessen**).
- Es wird aktuell an einer Anschlagfinanzierung für Vereine mit dem HMWK gearbeitet.

Kommunen/Landkreise:

Hier wird die Unterstützung der Sängerkreise vor Ort benötigt, die das Gespräch mit Landräten und Co. suchen, um gute Bedingungen für ihre Chöre zu erreichen. Der Hessische Sängerbund, die Hessische und die Deutsche Chorjugend planen weitere Online-Veranstaltungen zu verschiedenen musikalischen und organisatorischen Themen. Unter anderem:

- Inspire Sessions der Deutschen Chorjugend zu aktuellen Themen für Chöre während Covid-19 (deutsche-chorjugend.de).
- Zoom-Konferenz mit den kulturpolitischen Sprechern des Hessischen Landtags, von HSB und Hessischer Chorjugend.

Wir informieren Sie zeitnah über die jeweiligen Termine per E-Mail, auf den entsprechenden Webseiten und in den Sozialen Medien (Facebook, Instagram).

Christiane Icke

Zum Thema ... OVERSO

Aktualisierung der Mitgliederzahlen zum 31.03.2021

Bitte beachten Sie, dass Ihr Sängerkreis gegebenenfalls einen anderen Stichtag hat.

Um die Mitgliederzahlen Ihres Vereins zu aktualisieren, gehen Sie bitte wie folgt vor:
Wir aktualisieren hier als Beispiel die Mitgliederzahlen eines Kinder- und Jugend-Chores.

Von Seite 1 aus klicken Sie bitte auf den Reiter „Ensemble“.

Vereinsdaten

Vereins-Nr.: 169900200

Verein: Musterverein

Gründung | Ein/Austritt: 01.01.1921 | 05.03.2020

Status: Aktiv

Verbandsstruktur: LV: Hessischer Sängerbund e.V. (160000000) | KV: Hessischer Sängerbund (169900000)

Mitgliederzahlen

Erwachsene, Kinder und Jugendliche in Erwachsenen-Chören

Chorsänger/innen bis 26: 11 Chorsänger/innen ab 27: 45

Kinder und Jugendliche sowie Erwachsene in Kinder-, Jugendchören und Instrumentalgruppen

Chorsänger/innen bis 26: 25 Chorsänger/innen ab 27: 4

Sonstige Mitglieder

Fördernde Mitglieder: 50 zu vers. Vorstandsmgl., Betreuer Jugend: 2

Postanschrift

Anrede: Geschäftsstelle

Jetzt klicken Sie bitte auf den Kinder- und Jugend-Chor Musterverein.

Ensemble 169900200 - Musterverein

Chor-Nr.	Chor Name		
169900201	Erwachsenen-Chor Musterverein		
169900202	Kinder- und Jugend-Chor Musterverein		

Jetzt bitte auf den Reiter „Daten2“ klicken.

Chordaten

Chor-Nr.: 169900202

Chor Name: Kinder- und Jugend-Chor Musterverein

Status: Aktiv

Mitglied DCJ:

Postanschrift

Anrede: Geschäftsstelle

Vorname: Karla

Name/Geschäftsstelle: Kolumna

Zusatz (C/O): xxx

Hier müssen Sie Ihre Mitgliederzahlen ändern.

Bankverbindung

IBAN:

BIC:

Bankverbindung:

Kontoinhaber:

SEPA: SEPA-Lastschriftmandat vorhanden

Chormitglieder u. Chorart

Aktive Chormitglieder	Männlich	Weiblich	Chorart		
Unter 14:	<input type="text" value="7"/>	<input type="text" value="7"/>	<input type="radio"/> Männerchor	<input type="radio"/> Frauenchor	<input type="radio"/> gemischter Chor
14-18:	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> Kinderchor	<input type="radio"/> Jugendchor	<input checked="" type="radio"/> Kinder & Jugendchor
19-26:	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> Tanzgruppe	<input type="radio"/> Instrumentalgruppe	<input type="radio"/> Seniorenchor
27-40:	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="3"/>			
41-59:	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>			
Ab 60:	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>			

Genre

<input type="checkbox"/> Alte Musik	<input type="checkbox"/> Barock	<input type="checkbox"/> Klassik	<input type="checkbox"/> Romantik	<input type="checkbox"/> Neue Musik
<input type="checkbox"/> Oper	<input type="checkbox"/> Operette	<input type="checkbox"/> Internation. Folklore	<input type="checkbox"/> Volkslied	<input checked="" type="checkbox"/> Spiritual, Gospel
<input type="checkbox"/> Shanty	<input type="checkbox"/> Musical	<input type="checkbox"/> Jazz	<input checked="" type="checkbox"/> Pop	<input checked="" type="checkbox"/> Rock

Nach der Änderung bitte unbedingt speichern (Diskettensymbol)!

Bankverbindung

IBAN:

BIC:

Bankverbindung:

Kontoinhaber:

SEPA: SEPA-Lastschriftmandat vorhanden

Chormitglieder u. Chorart

Aktive Chormitglieder	Männlich	Weiblich	Chorart		
Unter 14:	<input type="text" value="10"/>	<input type="text" value="10"/>	<input type="radio"/> Männerchor	<input type="radio"/> Frauenchor	<input type="radio"/> gemischter Chor
14-18:	<input type="text" value="5"/>	<input type="text" value="5"/>	<input type="radio"/> Kinderchor	<input type="radio"/> Jugendchor	<input checked="" type="radio"/> Kinder & Jugendchor
19-26:	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> Tanzgruppe	<input type="radio"/> Instrumentalgruppe	<input type="radio"/> Seniorenchor
27-40:	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="3"/>			
41-59:	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>			
Ab 60:	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>			

Folgende Nachricht wird Ihnen angezeigt:



Erfolgreich

Der Chor wurde erfolgreich gespeichert

OK

Leider ist die Aktualisierung damit aber noch nicht abgeschlossen – es folgen noch zwei Seiten:
 Wenn Sie jetzt wieder auf die Seite 1 gehen, werden Sie feststellen, dass hier immer noch die „alten“ Mitgliederzahlen stehen – OVERSO rechnet leider nicht.

Sie müssen nun auch hier noch die Mitgliederzahlen manuell aktualisieren.

Vereinsdaten

Vereins-Nr.: 169900200
 Verein: Musterverein
 Gründung | Ein/Austritt: 01.01.1921 | 05.03.2020
 Status: Aktiv
 Verbandsstruktur: LV: Hessischer Sängerbund e.V. (160000000) | KV: Hessischer Sängerbund (169900000)

Mitgliederzahlen

Erwachsene, Kinder und Jugendliche in Erwachsenen-Chören

Chorsänger/innen bis 26: 11 Chorsänger/innen ab 27: 45

Kinder und Jugendliche sowie Erwachsene in Kinder-, Jugendchören und Instrumentalgruppen

Chorsänger/innen bis 26: 25 Chorsänger/innen ab 27: 4

Sonstige Mitglieder

Fördernde Mitglieder: 50 zu vers. Vorstandsmgl., Betreuer Jugend: 2

Postanschrift

Anrede: Geschäftsstelle

Und auch dann wieder mit dem Diskettensymbol speichern – ganz wichtig!

Vereinsdaten

Vereins-Nr.: 169900200
 Verein: Musterverein
 Gründung | Ein/Austritt: 01.01.1921 | 05.03.2020
 Status: Aktiv
 Verbandsstruktur: LV: Hessischer Sängerbund e.V. (160000000) | KV: Hessischer Sängerbund (169900000)

Mitgliederzahlen

Erwachsene, Kinder und Jugendliche in Erwachsenen-Chören

Chorsänger/innen bis 26: 11 Chorsänger/innen ab 27: 45

Kinder und Jugendliche sowie Erwachsene in Kinder-, Jugendchören und Instrumentalgruppen

Chorsänger/innen bis 26: 35 Chorsänger/innen ab 27: 4

Sonstige Mitglieder

Fördernde Mitglieder: 50 zu vers. Vorstandsmgl., Betreuer Jugend: 2

Postanschrift

Anrede: Geschäftsstelle



Der Chor wurde erfolgreich gespeichert

OK

Jetzt haben Sie es geschafft, OVERSO ist aktualisiert.

Passwörter

Passwörter vergibt die Geschäftsstelle des Hessischen Sängerbundes schriftlich. Bitte teilen Sie uns hierzu Ihre Mitgliedsnummer mit. Bitte beachten Sie, dass nach mehrmaligen Fehlversuchen (falsche Eingabe des Passwortes) Ihre IP-Adresse (Adresse in Computernetzen) für OVERSO gesperrt wird. Eine Aufhebung dieser Sperre ist nur seitens des Deutschen Chorverbandes möglich und dauert 1–2 Tage. Bitte wenden Sie sich diesbezüglich auch erst einmal an die Geschäftsstelle des Hessischen Sängerbundes.

Chorzeit-Abonnement für Chorleiter:

Ihre Chorleiterin/Ihr Chorleiter hat gewechselt oder ist umgezogen? Diese Änderung müssen Sie ebenfalls in OVERSO durchführen. Ihre Mitgliederzahlen haben Sie bereits erfolgreich aktualisiert und kennen sich jetzt in OVERSO aus. Sie haben mehrere Ensembles (Männerchor, Frauenchor, Gemischter Chor), dann ändern Sie bitte im jeweiligen Ensemble die Daten, bzw. passen diese an. Als Beispiel nehmen wir wieder unseren Kinder- und Jugendchor und wieder den Reiter Ensemble:

The screenshot shows the OVERSO web interface for a club. The top navigation bar includes 'Daten1', 'Daten2', 'Funktionen', 'Ensemble', 'Chorzeit', and 'Historie'. The 'Verein Daten' section contains the following information:

- Verein Nr.: 169900200
- Verein: Musterverein
- Gründung | Ein/Austritt: 01.01.1921 | 05.03.2020
- Status: Aktiv
- Verbandsstruktur: LV: Hessischer Sängerbund e.V. (160000000) | KV: Hessischer Sängerbund (169900000)

The 'Mitgliederzahlen' section displays the following data:

Erwachsene, Kinder und Jugendliche in Erwachsenen-Chören			
Chorsänger/innen bis 26:	11	Chorsänger/innen ab 27:	45
Kinder und Jugendliche sowie Erwachsene in Kinder-, Jugendchören und Instrumentalgruppen			
Chorsänger/innen bis 26:	35	Chorsänger/innen ab 27:	4
Sonstige Mitglieder			
Fördernde Mitglieder:	50	zu vers. Vorstandsmitgl., Betreuer Jugend:	2

The 'Postanschrift' section includes fields for 'Anrede' (Geschäftsstelle), 'Vorname' (Karla), 'Name/Geschäftsstelle' (Kolumna), 'Zusatz (C/O)' (xxx), 'Straße' (Beispielstr. 12), 'LKZ | PLZ | Ort | Land' (DE | 34567 | Musterhausen | Deutschland), and contact information for 'Telefon | Fax | Mobil' and 'Internet | E-Mail'.

Im Feld 1 Chorleiter/-in tragen Sie Ihren aktuellen Chorleiter/Ihre Chorleiterin ein. Und wie immer: Bitte das Speichern nicht vergessen.

Vereinsname und Rechtsform des Vereins/Chors

Wenn Sie die vorgenannten Aktualisierungen durchgeführt haben, könnten Sie auch gleich nachschauen, ob Ihr Vereinsname bzw. die Rechtsform, die Adressdaten der Vorstandsmitglieder (E-Mail-Adressen) noch aktuell ist bzw. sind. Ihr Verein/Chor ist zwischenzeitlich ein e. V., hat inzwischen den Namen geändert oder fusioniert? Dann sollte dies doch auch auf den Urkunden für Ihre Sänger*innen stehen. Auf den Urkunden (HSB und DCV) wird folglich Ihr Vereinsname so gedruckt, wie er eingegeben worden ist.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung und ... OVERSO ist gar nicht so kompliziert, wie viele glauben.

Sängerkreis Hessisches Neckartal aufgelöst



Im 95. Jahr seines Bestehens löste sich der Sängerkreis Neckartal zum Jahresende 2020 auf. Das hundertjährige Jubiläum ist für den kleinen Sängerkreis nicht mehr zu erreichen. Seine Gründer hatten 1925 die Vereine der Ortschaften am Neckar und seinen Zuflüssen in Hessen im Blick, als am 8. November in Neckarsteinach die Gründung des „Hessischen Neckartal-Sängergaues“ stattfand. Er umfasste das Gebiet Darsberg, Hirschhorn, Unter-Schönmattenwag, Gammelsbach, Sensbachtal, Hesselbach und Kailbach mit 12 Vereinen und insgesamt 420 Sängern.

In Neckarsteinach wurde im Juni 1929 das Gaubanner eingeweiht, jährliche Wertungssingen, Teilnahme an Bundeschorfesten und die gegenseitige Unterstützung der Nachbarvereine waren die wesentlichen Aktivitäten. Infolge des Zweiten Weltkriegs kam die Arbeit des Sängerkreises 1945 zum Erliegen, wurde aber 1948 wieder aufgenommen. Im 50. Jubiläumjahr 1975 gehörten dem Sängerkreis 17 Vereine an.

Wesentlich geprägt wurde der Sängerkreis Neckartal von seinen ersten Vorsitzenden. Besonders hervorzuheben ist die Zeit ab 1979, als Friedel Sepp (Schöllnbach) für großen Zusammenhalt im Inneren und eine starke Präsenz nach außen sorgte. Das 75. Jubiläum im Jahr

2000 wurde noch mit 15 Vereinen begangen. Hier zeichnete sich bereits eine Trendwende ab: Mangels männlichen Nachwuchses hatten sich mittlerweile einige Männerchöre zu gemischten Chören gewandelt.

Udo Mayer (Unter-Schönmattenwag) übernahm 2001 das Amt des 1. Vorsitzenden von Friedel Sepp. Um das Amt des 1. Vorsitzenden zukünftig zu entlasten, entschloss man sich 2007 zu einer Doppelspitze mit Jutta Ihrig (Schöllnbach) und Ingrid Reinschild (Gammelsbach), 2011 bis 2012 übernahm Jutta Ihrig den Vorsitz allein. Inzwischen wurde das Konzept entwickelt, dass jeder Verein für ein Jahr den 1. und 2. Vorsitzenden stellt, Schriftführer, Rechner und Beisitzer werden auf drei Jahre gewählt. So konnte bis 2020 zuverlässig gearbeitet werden.

Im Sommer 2019 teilte der Sängerbund Unter-Schönmattenwag seinen Wechsel zum Sängerkreis Weschnitztal-Überwald mit, kurz danach gab der MGV Liederkrantz 1898 Kortelshütte bekannt, sich auflösen zu wollen. Daher musste man den Fortbestand des Sängerkreises Neckartal insgesamt hinterfragen (Reduzierung des belastbaren Personals, immer ungünstiger werdende Altersstruktur, nur noch neun Vereine). Eine vereinsgerechte Förderung sowie die Ausrichtung von Veranstaltungen erwiesen sich als fast unlösbare Aufgabe. So wurde die Auflösung des Sängerkreises zum 31.12.2020 beschlossen. Vier Vereine wechseln zum Kreischorverband Odenwald, drei zum Sängerkreis Weschnitztal-Überwald und ein Verein zum Badischen Sängerbund. Eigentlich hätte es eine Abschlussveranstaltung mit allen Vereinen geben sollen, dabei wollte man auch zahlreiche Jubilare ehren. Pandemiebedingt wurden jedoch alle Planungen zunichtegemacht. So bleibt den Vereinen nun die Hoffnung, irgendwann ein verspätetes Abschlussfest feiern zu können.

Ingrid Reinschild/Gert Menges

Das Präsidium des Hessischen Sängerbundes und der Vorstand der Hessischen Chorjugend bedanken sich bei allen recht herzlich, die zum Gelingen des Projektes



beigetragen haben.

Trotz hohem technischem Aufwand und kurzen Terminstellungen konnte das Projekt mit großem Erfolg medienwirksam stattfinden. Knapp 3000 Personen konnten ihre Stimmen in das gemeinsame Projekt einbinden.

Einen besonderen Dank auch den Chorleiter*innen, die sich für das Einüben der Stimmlagen virtuell zur Verfügung stellten.

Broschüre zur D-Ausbildung ab sofort erhältlich!

Die Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen und die Deutsche Chorjugend haben eine bundesweite Rahmenrichtlinie für die D-Ausbildung veröffentlicht. Die einheitlichen Mindestanforderungen für diese erste Ausbildungsstufe von Chorsänger*innen wurden gemeinsam mit Engagierten aus den Chorjugenden und Mitgliedsverbänden des Deutschen Chorverbandes sowie Fachexpert*innen entwickelt. Erschienen ist eine Broschüre, in der die Ausbildungsinhalte der D-Ausbildung klar und verständlich aufbereitet sind, ergänzt um Handreichungen und Impulse für die Chorpraxis von Prof. Friederike Stahmer, Yoshihisa Matthias Kinoshita und Prof. Robert Göstl. Die Broschüre ist ab sofort digital abrufbar und kann kostenfrei in gedruckter Form über die Deutsche Chorjugend bestellt werden! Die Veröffentlichung der Broschüre ist ein großer Schritt zur bundesweiten Umsetzung der D-Ausbildung im

Chorsingen. Ziel ist es, alle Kinder und Jugendlichen unabhängig von ihren individuellen Bedürfnissen und Vorkenntnissen gleichermaßen zu fördern, sodass sie am gemeinsamen Singen und Musizieren teilhaben und ihre individuellen Ideen und Kompetenzen entwickeln und einbringen können.

Gerne sendet die Deutsche Chorjugend die gedruckte Broschüre auf Bestellung kostenfrei zu. Die digitale Version (November 2020) ist bereits als PDF zum Download verfügbar unter:

www.deutsche-chorjugend.de/programme/d-ausbildung-im-chorsingen/

Ansprechpartnerin:

Stefanie Herrmann, Bildungsreferentin

Telefon: (0 30 84) 7 10 89-58

E-Mail: stefanie.herrmann@deutsche-chorjugend.de

Nachruf

Heinz Marx

**Gründer und Chorleiter des Sing- und Spielkreises 1970 Frankfurt
Jugendreferent des Hessischen Sängerbundes von 1982 bis 1988**

Im gesegneten Alter von 98 Jahren verstarb unser langjähriger und stets begeisterungsfähiger Chorleiter und Pädagoge Heinz Marx.

Mit seinem Mädchenchor des Sing- und Spielkreises 1970 Frankfurt feierte er zahlreiche nationale und internationale Erfolge. Besonders erwähnenswert war seine Art, die Erfolge seines Chores in den Mittelpunkt seiner Arbeit zu stellen. Heinz Marx war mit Leib und Seele Musiker, Pädagoge und Sänger.

Als Chorleiter hatte er auf nationaler und internationaler Ebene einen großen Wirkungskreis.

Sein Wissen und Können brachte er auch in unseren Chorverband ein. Von 1982 bis 1988 war er als Jugendreferent des Hessischen Sängerbundes für die Jugendarbeit des Verbandes zuständig.

Im Sängerkreis Frankfurt stellte er sein Wissen über viele Jahre im Musikausschuss zur Seite.

Darüber hinaus stand er mit Rat und Tat der Chorbewegung zur Verfügung. Seine Erfahrungen gab er gerne auch an andere weiter und forderte eine stete Weiterentwicklung ein.

Der Hessische Sängerbund verliert mit ihm einen sachorientierten Weggefährten und Interessenvertreter der regionalen, hessischen, deutschen und internationalen Chorbewegung, für die er sich nachhaltig einsetzte.

Wir verneigen uns vor seiner Lebensleistung und werden ihn stets in guter Erinnerung behalten. Seiner Familie sprechen wir unser tiefes Mitgefühl aus.

Präsidium und Bundesmusikausschuss des Hessischen Sängerbundes

Lebenslang Musik möglich machen Schwäbischer Chorverband und #lebenslangmensch starten gemeinsames Projekt

Ein Leben ohne Musik ist für viele Menschen keine angenehme Vorstellung. Doch gerade im Alter, wenn die eigene Bewegungsfreiheit nachlässt, die Stimme besondere Pflege braucht, verschwindet die Musik oft ganz leise aus dem Leben. Dieser Entwicklung tritt nun der Schwäbische Chorverband in Kooperation mit #lebenslangmensch mit seiner Ausbildung zum „Lebenslang-Musik-Begleiter“ entschieden entgegen.

Informationsveranstaltung zur Ausbildung am 15. Dezember 2020

Am 15. Dezember 2020 wurden von 19:00 bis 20:00 Uhr in einer virtuellen Informationsveranstaltung das Projekt sowie die Ausbildung vorgestellt. Bei dieser Veranstaltung erhielten Sängerinnen und Sänger sowie musikbegeisterte Menschen, die ehrenamtlich musikalische Angebote für betagte/hochaltrige Senioren machen möchten, einen Einblick in die Methoden und Ziele dieser Zertifizierung. Die Ausbildung zum zertifizierten „Lebenslang-Musik-Begleiter“ findet erstmals von Februar bis Juli 2021 statt.

Ein Zeichen für die Zukunft der Vereine

„Mit Musik und Kultur können wir ein Leben lang Mensch sein“ – diese Philosophie steht hinter dieser Ausbildung. In Zeiten, in denen gerade der Kontakt zu den älteren Mitmenschen eine Herausforderung darstellt und dennoch vielleicht wichtiger denn je ist, setzt der Schwäbische Chorverband zusammen mit #lebenslangmensch ein Zeichen der Hoffnung, einen Fingerzeig für Sängerinnen und Sänger, aber auch für Vereine, in Richtung Zukunft. Nicht gemeinsam singen zu dürfen hat viele Vereine in eine existenzielle Schräglage gebracht. Was tun, wenn das Vereinsziel verboten ist? Hier kann die Ausbildung neue Wege aufzeigen, neue Aufgaben geben, neue Gemeinschaft schaffen, und es können Gemeinschaftsaufgaben übernommen werden und die tragende Rolle der Vereine in der Gesellschaft unterstrichen werden.

Die Musik kommt zu den Menschen

In neun Terminen, von denen bis auf einen alle virtuell stattfinden, bildet Anette Zanker-Belz, Gründerin von

#lebenslangmensch, zusammen mit einem Team ehrenamtliche Begleiter aus, die nach ihrem Abschluss mit betagten/hochaltrigen Senioren aktiv singen und musizieren werden. Die Besuche sind für Teilnehmer und Einrichtungen kostenfrei. Die Werkzeuge wie Methoden und Fachwissen bekommen sie in ihrer Ausbildung an die Hand gegeben. Ziel ist es, durch ehrenamtliche Hausbesuche oder Zimmerbesuche im Pflegeheim, derzeit aber auch durch kleine Wohnzimmer- und Fensterkonzerte sowie weitere Formate „auf Abstand“ in Corona-Zeiten, Musik und die damit positiven Emotionen in das Leben der Senioren zurückzubringen.

Weitere Informationen zur Ausbildung und die Anmeldung unter:

www.s-chorverband.de/events/infoveranstaltung-lebenslang-musik/

Der **Schwäbische Chorverband e. V.** ist Dachverband für rund 65.000 Sängerinnen und Sänger in 2.600 Chören auf dem Gebiet des ehemaligen Württemberg. Er ist der zweitgrößte Amateurchorverband in Deutschland. Er sieht sich als Fachverband für die Themen Singen und Stimme, Chorpraxis und Vereinsführung. Zugleich ist er Servicepartner und Interessensvertreter für seine Mitglieder. Er bietet Fortbildungen für Sängerinnen und Sänger, Chorleiterinnen und Chorleiter, Erzieherinnen und Erzieher, Lehrerinnen und Lehrer sowie Führungskräfte in Vereinen an. Für das Land Baden-Württemberg ist er Bindeglied zu den Vereinen und vermittelt Landeszuschüsse.

Pressekontakt:

Johannes Pfeffer
ProStimme Medien- und Dienstleistungsgesellschaft
Fritz-Walter-Weg 19
70372 Stuttgart
Tel: 0711 1842218-1
Fax: 0711 1842218-9
johannes.pfeffer@pro-stimme.de
www.pro-stimme.de

Der Hessische Sängerbund gratuliert 01/2021

65 Jahre Singen

Karlfred Ott Chorgemeinschaft Erlensee e.V.
Heribert Wecker Gesangverein 1846 Bad Camberg e.V.
Hans Wagner Gesangverein 1845 Meerholz e.V.
Hans Peter GV Liedertafel 1844 Haiger

70 Jahre Singen

Rosel Burkhard Chorgemeinschaft Erlensee e.V.
Irma Happ GV Eintracht Lorch
Susi Palasdiess GV Eintracht Lorch
Walter Otto GV Polyhymnia-Liederkranz Beuern e.V.
Ferdinand Meindl MGV 1884 Rückershausen e.V.

25 Jahre Chorleiter

Torsten Pirkel Fulda-Rhön-Sängerbund

10 Jahre 1. Vorsitzende im Sängerkreis

Bettina Winkel Sängerkreis Friedberg-Wetterau

10 Jahre 1. Vorsitzende

Sabine Karl Sängervereinigung-Gem. Chor
Hassenroth/ Odw.

10 Jahre Kassiererin

Birgit Büchers MGV 1884 Rückershausen e.V.

25 Jahre Schriftführer

Uwe Haberla GV Edelweiß Gambach e.V.

Die Ruth'sche Freie Sängervereinigung Rommelhausen e. V. und die Sängerkunst Langenselbold

suchen ...

... eine/-n neue/-n gemeinsame/-n Chorleiter/-in. Wir sind zwei eigenständige gemischte Chöre mit insgesamt ca. 30 Sängerinnen und Sängern im Alter von 50–80 Jahren und singen schon ca. 10 Jahre zusammen. Bei uns steht an erster Stelle die Freude am gemeinsamen Singen einer breit gefächerten Chorliteratur.

In unseren Heimatgemeinden – Limeshain-Rommelhausen und Langenselbold – sind wir ein fester Bestandteil des kulturellen Lebens mit Neujahrs-, Mittsommernachts-, Herbst- und Weihnachtskonzerten. Unsere

Singstunde (wechselweise in den jeweiligen Proberäumen) war immer dienstags von 19:00 bis 20:30 Uhr – wenn möglich, sollte der Wochentag bleiben. Eine Probestunde wollen wir dann vereinbaren, wenn die momentane Situation entschärft ist. Wir wünschen uns einen Neustart mit einer motivierten neuen Chorleitung und freuen uns schon jetzt sehr darauf.

Bei Interesse sehen wir einer baldigen Kontaktaufnahme entgegen. Vorsitzende der RFS – Frau Monika Hoffmann
E-Mail: mogiho48@web.de

GV „Concordia“ 1890 Unter-Abtsteinach – weil Singen Freu(n)de macht

Neue musikalische Leitung gesucht ...

... wir sind ein gemischter Chor mit derzeit 15 aktiven Sängerinnen und Sängern jeden Alters und haben uns im Jahr 2018 aus dem Männerchor neu formiert.

Trotz der kleinen Anzahl von Aktiven kann sich unser bisher erarbeitetes Repertoire hören lassen, was die positive Resonanz auf unsere bisherigen Auftritte gezeigt hat. Für uns stehen die Freude am Singen und die tolle Gemeinschaft im Vordergrund. Jeder, der Lust am Singen

hat, ist bei uns herzlich willkommen. Da wir momentan keine musikalische Leitung haben, freuen wir uns über eine/-n Chorleiter/-in, der/die Lust hat, mit uns sobald wie möglich neu durchzustarten, um auf dem vorhandenen Potenzial weiter aufzubauen.

Nähere Informationen erteilt Ihnen gerne unser 1. Vorsitzender Gerald Hornauer telefonisch unter **0 62 07/ 82 37 8** oder per E-Mail an gv-ua@web.de.

Veranstaltungen der Hessischen Chorjugend 2021

Aufgrund der Corona-Pandemie finden im ersten Halbjahr vorläufig keine Präsenzveranstaltungen statt.

Aber das Corona-Thema und die damit verbundenen Unsicherheiten und Ängste bewegen alle! Um den allgemeinen Gesprächsbedarf zu decken, bietet die Hessische Chorjugend monatlich einen virtuellen **CHORona-Stammtisch** für Chorleiter*innen zum Austausch an!

Weitere CHORona-Stammtisch-Termine (samstags, jeweils von 15–16 Uhr) werden in Kooperation mit dem Hessischen Sängerbund durchgeführt.

Die nächsten Termine finden am 13. März 2021 und am 3. April 2021 statt.

Infos und Link erhalten Sie per E-Mail an michael.gerheim@hessische-chorjugend.de.

Wir freuen uns auf gemeinsame Veranstaltungen mit Ihnen im zweiten Halbjahr 2021!

- 2. bis 15. Juli tourt der SingBus der DCJ durch Hessen
- 5. September – Chorjugendtag der Hessischen Chorjugend
- 11. und 12. September – Probenphase Jugendprojektchor
- 22. bis 24. Oktober – Musikmesse in Frankfurt
- 6. und 7. November – Chorstudio für Kids & Teens in Büdingen

Geplante Termine in 2022:

- 12. und 13. März – Probenphase Jugendprojektchor
- 26. bis 29. Mai 2022 – Deutsches Chorfest in Leipzig
- 11. bis 13. November 2022 – Hessischer Chorwettbewerb

Weitere Infos finden Sie auch auf unserer Homepage www.hessische-chorjugend.de.

SingBus in Hessen

Tourzeitraum: 2. bis 15. Juli 2021

Stationen: fünf SingBus-Stationen in verschiedenen Regionen Hessens

Auswahl: Die teilnehmenden Chöre werden durch eine Jury ermittelt.

Angebote: Ein Großteil des Angebotes wird bereits vorab für alle Kinderchöre digital angeboten.

Dazu gehören: individuelle Beratung zur Mitgliederakquise, Probenbegleitung digital und Workshops zu chorrelevanten Themen

Der SingBus ist Teil des Programms „Kinderchorland – in jedem Ort ein Kinderchor“ der Deutschen Chorjugend. Er wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und ist Teil des Förderprogramms „MusikVorOrt“ des Bundesmusikverbands Chor & Orchester.

BIRKENHOF
HOTEL ★ ★ ★ ★

Ihr familiär- und inhabergeführtes 4-Sterne-Hotel für Chorausflüge & Probenwochenenden!

- * Modern eingerichtete Einzel- und Doppelzimmer
- * Klimatisierte Probenräume mit Klavier und Gartenzugang
- * Individuelle Verpflegungsmöglichkeiten mit Themenabenden wie z.Bsp. BBQ, Fondue, Candlelight-Dinner, ...
- * Attraktive Rahmenprogramme (Fackelwanderung, Planwagenfahrten, Schoko Events)

Ihre Familien Grauel & Hils

Hotel Birkenhof · Familien Grauel & Hils · König-Heinrich-Weg 1 · 63628 Bad Soden-Salmünster
Tel.: +49 (0) 60 56 91 69 0 · Fax: +49 (0) 60 56 91 69 59
www.hotel-birkenhof-am-park.de · info@hotel-birkenhof-am-park.de

SingBus-Tour als Neuauflage

Ende Oktober 2020 stand der SingBus der Deutschen Chorjugend zum Beginn seiner Deutschland-Tour in Wixhausen bei Darmstadt am Start. Leider konnte nur der Auf- und Abbau geprobt werden, da die SingBus-Tour wegen der Corona-Pandemie ganz kurzfristig abgesagt werden musste. Das gesamte Equipment musste für die Pandemiepause spontan eingelagert werden.

Nun folgt der Neustart. Dabei muss die Deutsche Chorjugend die Quadratur des Kreises möglich machen. Die für die Singbus-Tour verbleibende Einsatzzeit reduziert sich wesentlich. Für die Hessische Chorjugend bleiben nur noch zwei Wochen übrig. Nach den neuen Planun-

gen können nur noch fünf Standorte und ein großes Vernetzungstreffen für Kinderchorleitende aus Hessen berücksichtigt werden. Die aktuellen Bewerber der SingBus-Stationen werden von einer fachkundigen Jury in den nächsten Tagen ausgewählt.

Ein Großteil des SingBus-Angebotes wird bereits vorab für alle Kinderchöre digital angeboten. Dazu gehören: individuelle Beratung zu Mitgliederakquise, Probenbegleitung digital und Workshops zu kinderchorrelevanten Themen. Näheres in der nächsten Chorspiegelausgabe.

WS

Kooperation der Hessischen Chorjugend mit der Landesmusikakademie Hessen – Singen mit Kindern 2021

Aufgrund der Corona-Pandemie finden momentan leider keine Fortbildungen „Singen mit Kindern“ in Eigenregie statt.

In Kooperation mit der LMA Hessen bietet die Hessische Chorjugend eine Fortbildung VERGÜNSTIGT (20,00 € Rabatt auf die Kursgebühr) an:

Unter dem Titel „Musik für deine Kita“ findet am Samstag, den 19. Juni 2021, von 9:30 bis 17:00 Uhr, eine Fortbildung "Sing mit – mach mit!" in Schlitz statt. Zielgruppe sind Erzieher*innen, pädagogische Fachkräfte, Tageseltern, Musikpädagog*innen und Interessierte, die mit Kindern zwischen 0 und 6 Jahren arbeiten. Ein hochkarätiges Dozententeam (u. a. Wolfgang Hering, Milena Hiessl, Alexandra Ziegler-Liebst) wird den Teilnehmenden mit viel Energie und Spaß unzähligen Input mit an die Hand geben, wie sie den Kita-Alltag mit Musik lebendiger gestalten können. Neben einer Auswahl verschiedenster Workshops erwartet die Seminarteilnehmer*innen im Plenum kein Geringerer als KIKA-Fernsehmoderator Juri Tetzlaff, der sie nicht nur unterhält, sondern auch auf eine spannende Hörreise einladen wird. Nebenbei treffen die Teilnehmer*innen viele Kolleg*innen und können sich in den Pausen mit Gleichgesinnten fachlich austauschen. Zudem wird eine umfangreiche Verlagsausstellung zum

Stöbern und Schmökern angeboten. Alles in allem ein Tag, der sicherlich kurzweilig und nicht so schnell vergessen wird!

Kursgebühr:

99,50 EUR inkl. U/VP und Getränke (Fr/Sa) mit Übernachtung in Schlitz oder

69,00 EUR inkl. Mittagessen und Getränke* für den Tageskurs am Samstag

**Mitglieder der Kooperationspartner (Hessische Chorjugend) sowie Teilnehmer am Programm „Singen mit Kindern“ der Hessischen Chorjugend erhalten 20,00 € Rabatt auf die Kursgebühr.*

WICHTIG: Bitte auf dem Anmeldeformular der LMA die Teilnahme an dem Programm „Singen mit Kindern“ bzw. die Mitgliedschaft in unserem Verband, Hessische Chorjugend, angeben. **Interessiert? Dann schnell bis zum 19. Mai 2021 bei der LMA Hessen anmelden!**

Mehr Infos zu weiteren Fortbildungen der LMA und der Anmeldung finden Sie auf deren Homepage <https://lma-hessen.de/fortbildungen/>

Christiane Icke

Capriccioso erreicht 1. Platz beim „INTERKULTUR Video Award 2020“



Aus der Not eine Tugend machen – das dachte sich Renata Bueno-Tavares, die Chorleiterin des Frauenensembles Capriccioso (Sängervereinigung Wolfskehlen): Wenn die Gruppe nicht persönlich zusammenkommen und auftreten darf, dann soll sie zumindest digital zeigen, was in ihr steckt. Und so startete Capricciosos Projekt, ein Video für den „INTERKULTUR Video Award 2020“ zu produzieren, bei dem die Gruppe an Heiligabend erfolgreich den 1. Platz belegte!



INTERKULTUR ist der weltweit führende Veranstalter internationaler Chorwettbewerbe mit der Absicht, Menschen aller Länder, Kulturen und Weltanschauungen zu verbinden. Von dieser Idee des Einens war auch der Video-Wettbewerb geleitet. Daher galt es, ein Chormusik-Video mit einem weiteren – möglichst internationalen Chor zu gestalten.

Das Lied „Ju Parana“ präsentierten die Wolfskehler Sängerinnen zusammen mit dem brasilianischen Chor Gemas Cariocas. Und sie standen im gemeinsamen Video geeint für eine Welt ein, in der sich der Mensch auf die elementaren Werte besinnt und im Einklang mit der Natur lebt. Mit der A-Cappella-Darbietung erreichten sie den 1. Platz. Der Darmstädter Chor Git on Boa'D – ebenfalls angeleitet von Renata Bueno-Tavares – kooperierte mit dem brasilianischen Chor Coloridos. Zusammen konnten sie mit dem Video zu „Mas que Nada“ den 2. Platz einholen.

Die beiden Videos zeigen neben der Solidarität zwischen Kulturen auch das große Engagement der Chorleiterin Renata Bueno-Tavares. Dafür möchten sich die Sängerinnen an dieser Stelle noch einmal herzlich bei ihr bedanken!

Die Bilder sind dem Chorvideo entnommen (<https://www.youtube.com/watch?v=I4Py6DqnD6A&feature=youtu.be>)

Jessika Gappisch

Heinz Marx, Frankfurts Botschafter in Sachen Chormusik

Der Sängerkreis Frankfurt trauert um sein Ehrenmitglied Heinz Marx. Er verstarb am 6. Februar dieses Jahres im gesegneten Alter von 98 Jahren. Seit 1983 wirkte Heinz Marx im Sängerkreisvorstand als wertvoller Berater im Musikausschuss mit, bis er im Jahre 2004 zum Ehrenmitglied ernannt wurde.

Sein musikalischer Werdegang hat sich schon früh abgezeichnet: Durch den Klavierunterricht, den er beim Frankfurter Chorleiter August Klauer genoss, wurde er bereits Mitte der 30er-Jahre als Klavierbegleiter gefordert, bis er in den 40er-Jahren zum Kriegsdienst einberufen wurde. Nach dem Krieg absolvierte er ein Chorleiterstudium bei Prof. Kurt Thomas und übernahm 1955 seinen ersten Chor: die Sängervereinigung Nieder-Erlenbach, die er zu einem leistungsstarken Männerchor formte.

Es folgten weitere Frankfurter Chöre, etwa der Concordia-Chor, der Polizeichor, Germania Preungesheim und der Chor der Fleischerinnung Frankfurt.

Im Jahre 1970 legte er den Grundstein für den wichtigsten Schwerpunkt seines musikalischen Schaffens: Er gründete seinen Sing- und Spielkreis Frankfurt. Zusammen mit seiner Frau Annelies entwickelte er mit großem Können, einer immensen Leidenschaft und einem selbstlosen Zeitaufwand einen Mädchenchor von internationalem Rang. Als unermüdlicher Chorpädagoge und Chormanager in Personalunion organisierte er Konzerte im In- und Ausland, kümmerte sich um die Finanzie-

rung, verwaltete Noten und Chorkleidung. Der Sing- und Spielkreis wurde zum musikalischen Botschafter Frankfurts auf der ganzen Welt, – wie Ex-Oberbürgermeisterin Petra Roth anlässlich einer besonderen Ehrung bemerkte: „Überall, wo ich hinreise, war Heinz Marx mit seinem Chor schon vor mir da!“

Er hat Spuren hinterlassen, und viele der Hunderten von Mädchen, die in diesen Jahrzehnten bei ihm sangen, verstärken mit ihren gut ausgebildeten Stimmen die Chöre im Großraum Frankfurt und wo immer in der Welt es sie auch hinverschlagen hat.

Viele Ehrungen wurden ihm zuteil: u. A. das Bundesverdienstkreuz Erster Klasse. Vor Kurzem erhielt er die Goethe-Plakette des Landes Hessen.

Bis zuletzt blieb Heinz Marx musikalisch aktiv und interessiert, beispielsweise mit seinem Salonensemble „Allegro“. Wenn er konnte, besuchte er unsere Kreischorkonzerte und Jahreshauptversammlungen, bei denen er mitunter äußerst kritische Anmerkungen zum Nachdenken über unser Chorwesen in den Raum stellte.

Ein leidenschaftlicher Verfechter für „seine“ und „unsere“ Chormusik – so wird er in unserer Erinnerung bleiben.

**Oliver Seiler, Ehren-Kreischorleiter
des Sängerkreises Frankfurt**

Vereins- und Chorarbeit in Pandemiezeiten?!

Das Redaktionsteam würde gerne dieser Frage nachgehen, ist aber dabei auf Ihre Hilfe angewiesen! Wir überlegen, ob wir die Praxisbeispiele aus Ihrer musikalischen und/oder gesellschaftlichen Vereinsarbeit in einem Schwerpunktthema aufarbeiten können. Dazu benötigen wir Ihre Informationen.

Wir bitten Sie, uns über Ihre Aktionen (gerne auch mit Bild) zu berichten. Aus Ihren Einsendungen würden wir eine Zusammenstellung Ihrer Ideen und Maßnahmen generieren und in einer der nächsten Chorspiegelausgaben darüber berichten.

Zu evtl. Rückfragen stehen wir Ihnen unter der Mailadresse schupp@hessischer-saengerbund.de gerne zur Verfügung.

Feliz Navidad

Digitaler Weihnachtsgruß des „Crumbacher Chors“



Für den Crumbacher Chor (GV Eintracht 1843 e. V., Fränkisch-Crumbach) war 2020 ganz anders als alle Jahre zuvor. Wie unsere Altvorderen im Chor in für sie schwierigen Zeiten gehandelt haben, wissen wir nicht. Wir mussten unseren eigenen Weg finden. Aufgeben war keine Option! Wir stellten uns den völlig neuen Herausforderungen, suchten und fanden Lösungen.

Aber der Reihe nach: Das Jahr begann mit der Suche nach einem neuen Chorleiter. Die erste Probe mit José Rodriguez aus Rimbach am 07. Februar brachte ein neues Miteinander, viel Spaß und neue musikalische Ideen. Zu dieser Zeit war Corona noch in China – weit weg! Schnell erreichte es auch Europa. Politische Entscheidungen veränderten unseren Alltag und damit auch das Chorleben! Konsequenz: Am 13. März wurde die vorerst letzte Präsenzprobe abgehalten. Wie sollte es nun weitergehen? Viele andere Chöre stellten den Singbetrieb vollständig ein.

Doch wir stellten uns die Frage: Wie können wir weitermachen? Antwort: Wir erlernten Zoom. Es gelang, fast alle aktiven Chormitglieder innerhalb einer Woche damit vertraut zu machen, und so konnte schon am 20. März die erste digitale Chorprobe durchgeführt werden. Was für ein aufregendes, neuartiges, gemeinschaftliches Erlebnis!

Gerade zur Zusammengehörigkeit und der Weiterentwicklung des Chores konnten wir mithilfe der Technik die kontaktarme Zeit jeden Freitag überbrücken.

Im Rahmen der Lockerungsmaßnahmen im Sommer ergab sich die Möglichkeit für Open-Air-Proben. In Abstimmung mit der Kommune konnten wir in der

zweiten Maihälfte das ansonsten geschlossene Crumbacher Schwimmbad nutzen. Das „Abstandsingens“ war schrecklich anders für uns! Keine/-r hörte mehr den anderen. Kein „Kuschelsingen“ mehr. Dafür ein völlig neues Chorgefühl, fast wie Einzelproben. Einzig José am Piano war und blieb unerschütterlich.

Wir optimierten weiter: Proben im Schulhof mit besserer Akustik und wir lernten, mit dem Abstand umzugehen – zwar nicht schön, aber inzwischen fast Normalität. Wir wollten nicht nur proben, sondern auch mal wieder auftreten ... und es gelang!

Im tollen Ambiente des Barongartens in Fränkisch-Crumbach hatten wir am 14. August unseren ersten Liveauftritt in einer öffentlichen Chorprobe. Die Zuhörer machten uns Mut, weiterzumachen. Das motivierte uns zusätzlich! Am Sonntag, den 06. September, gab es Musik und gute Laune beim Klappstuhlkonzert in den Brunnenwiesen.

Die Abende wurden kühler, Open-Air-Proben unmöglich, so wechselten wir Ende September in die Halle mit Zuschaltungen von Aktiven über Zoom.

Seit das Hallentraining gestoppt werden musste, üben wir wieder digital. Es ist, als hätten wir nie etwas anderes gemacht!

Als Ersatz für die abgesagten Weihnachtskonzerte wollten wir einen digitalen Weihnachtsgruß erstellen. Das Entstehen von Feliz Navidad war ein gemeinschaftlicher Kraftakt. Dieses farbenfrohe, musikalische Mosaik könnt ihr auf YouTube anschauen.

Herzliche Grüße, Euer Crumbacher Chor

„Cringe – Deine, meine, unsere Musik“ – erster Musicalfilm der Frankfurter Spatzen



Die Enttäuschung bei den Kindern und Jugendlichen der Frankfurter Spatzen SKV 2018 e. V. war groß, als sich im April 2020 herauskristallisierte, dass die Aufführungen unseres selbst entwickelten Musicals „Cringe – Deine, meine, unsere Musik“ in 2020 nicht möglich sein würden. Seit August des Vorjahres hatte der Kinder- und Jugendchor Theaterszenen geschrieben, mit den Chorleiter*innen eigene Songs komponiert und war seit Januar in die Probenarbeit vertieft.

Das Musical handelt von zwei gegensätzlichen Schulen: Die Mozartschule ist ein privates Musikgymnasium, in dem man Schuluniformen trägt. Der Unterricht muss in die Räumlichkeiten der IGS Frankfurt verlagert werden, da der Direktor Geld veruntreut hat. Die Direktorin der Gesamtschule möchte, dass beide Schulen ein gemeinsames Musical einstudieren. Trotz anfänglicher Widerstände gibt es letztlich ein Happy End.

Als klar war, dass unser Musical mit rund 40 Kindern und Jugendlichen nicht mit Orchester, Elternchor und Publikum stattfinden konnte, herrschte erstmal Ratlosigkeit. Bis die Jugendlichen die Idee hatten, aus dem Musical einen Spielfilm zu machen. Die Chorleiter, Theaterpä-

dagogen und die Tanzlehrerin waren schnell überzeugt.

In den Osterferien wurden verschiedene Szenen über Zoom gedreht und die gute Stimmung kam zurück. Das Ergebnis dieses Probenstatus-Films begeisterte alle! Im Mai wurde es immer wahrscheinlicher, dass man wieder mit mehr als zwei Haushalten zusammenkommen durfte. Daher wurden Drehorte gesucht und ein Plan erstellt, wie man die Szenen mit möglichst wenigen Personen und konstanten Gruppen drehen könnte. Der Abenteuerspielplatz Coloradopark, das Haus Ginnheim und auch der Vorplatz unserer Kirchengemeinde boten sich als Spielorte an. Unsere Schlossszenen durften wir sogar im Schlosshotel Kronberg drehen und die Theaterszenen im Gallus Theater.

Bei den Dreharbeiten wurde nicht gesungen, sondern bei entsprechenden Szenen nur zum Playback der Mund bewegt. Die Kinder nahmen ihre Stimmen per Handy auf bzw. wurden im Tonstudio von einem unserer Chorleiter aufgenommen. Nur bei den letzten Liedern im Juli gab es passende Hygienekonzepte, sodass wir dort wieder mit Abstand live singen konnten. Trotz der vielen Arbeit mit zwei Besetzungen und daher zwei Filmen, haben die Proben sehr viel Spaß gemacht und unseren Chor weiter zusammengeschweißt. Nun haben wir ein Ergebnis, auf das wir alle sehr stolz sind! Nach den beiden erfolgreichen YouTube-Premieren können Interessierte den Film immer noch anschauen.

Die Frankfurter Spatzen wurden 2020 im Rahmen von „Beethoven ... anders“ mit ihrem Projekt „Wir schreiben einen Beethoven-Song“ gefördert! Der „Freude-Rap“ (Hommage an Beethoven) hatte am 16. April 2020 beim CHORona Live Aid Premiere.

Ein großer Dank an unsere Fördermittelgeber Polytechnische Gesellschaft, BMCO mit BeethovenAnders, Hessischer Jugendring, Hessische Sportjugend und die Caritas, die uns mit Rat und Tat zur Seite gestanden haben!

Mehr Infos auf der Homepage der Frankfurter Spatzen: <http://www.frankfurter-spatzen.de/>

Iris Wolter

Ein erster Gruß im neuen Jahr 2021!

Da wir durch den erneuten Lockdown kein Adventskonzert geben konnten, haben wir uns etwas Schönes für Sie ausgedacht:

Seit November 2020 proben Other Voices und der Kinderchor per Videochat. Durch auftretende Tonverzögerungen war es bisher nicht möglich, die anderen Chorsänger*innen gleichzeitig zu hören. Zur Klavierbegleitung durch unseren Chorleiter Kushtrim Gashi sang jeder alleine. Obwohl es seltsam war, sich nur über den Bildschirm zu sehen, haben sich einige Mitglieder geäußert, dass sie durch diese neue Art zu proben noch intensiver dabei sind, da jeder nur seine Stimme hört und daher gut an sich arbeiten kann.

Klingt komisch? War es zunächst auch! Jedoch konnten wir auf diese Art für Sie das Stück *Swing low*, arrangiert von Wolfgang Teichmann, aufnehmen.

Aber wie genau hat das funktioniert? Unser Chorleiter hat für uns die einzelnen Chorstimmen auf dem Klavier eingespielt und uns diese Dateien zukommen lassen. So

konnten wir, jeder für sich, auch außerhalb der Videochorproben üben. Dann hieß es, den Mut zusammennehmen und sich selbst beim Singen aufnehmen. Entsprechende Apps sind auf jedem Handy vorinstalliert oder konnten kostenlos heruntergeladen werden.

Die beste Version eines jeden haben wir dann an unseren Chorleiter gesendet, der die Stimmen übereinandergelegt und seinerseits den Part des Klaviers übernommen hat. Wir würden uns freuen, wenn Sie sich das Ergebnis unserer erstmalig so angefertigten Aufnahme, den vierstimmigen Chorsatz, anhören. Hierfür können Sie den QR-Code über unsere Homepage abrufen.

Viel Spaß damit!

Wer gerne als Gastsänger*in bei den Zoom-Proben von Other Voices und dem Kinderchor dabei sein möchte, kann sich auf unserer Homepage www.frohsinnmodau.de über ein Kontaktformular anmelden. Dort finden Sie auch die Probezeiten.

Anika Bruns

NACHRUF

Der Sängerkreis Gersprenz e. V. trauert um

Helmut Block

* 25.6.1949 † 3.2.2021

seinen langjährigen Schriftführer und Webmaster.

Helmut Block hat nicht nur dem Vorstand mit Rat und Tat zur Seite gestanden. Er war auch den angeschlossenen Vereinen eng verbunden und unterstützte sie insbesondere bei ihrer Presse- und Öffentlichkeitsarbeit.

Er hinterlässt in unserem Kreisverband eine schmerzhaft Lücke. Mit Helmut Block haben wir einen wertvollen Menschen und Freund verloren. Wir danken ihm für seine langjährige Mitarbeit im Sängerkreis und werden ihn mit ehrendem Gedenken in guter Erinnerung behalten.

Unsere aufrichtige Anteilnahme gilt seiner Familie.

Sängerkreis Gersprenz e. V.
Deine Freunde im Vorstand, in den Vereinen und Chören

Gemeinsame Veranstaltungen Hessische Chorjugend/ Hessischer Sängerbund

Zur Erörterung allgemeiner Fragen bieten Hessische Chorjugend und Hessischer Sängerbund für ihre Chorleiter*innen und vergleichbare Fachkräfte monatlich einen

CHORona-Stammtisch

zum Meinungsaustausch an. Er soll monatlich jeweils samstags von 15:00 bis 16:00 Uhr stattfinden.

Die nächsten Termine sind am **13. März 2021 und 3. April 2021**

Infos und Link erhalten Sie per Mail an michael.gerheim@hessische-chorjugend.de.

Im Auftrag des Hessischen Sängerbundes bietet der **Bundesmusikausschuss** des HSB folgende Video-Konferenzen jeweils **von 15:00 bis 16:30 Uhr** an:

- **27.02.2021: Video- und Audioschnitt für jedermann**
Einführung anhand der freien Software Audacity und Shotcut für alle technisch Interessierten
Moderator: Alwin M. Schronen
Für HSB-Mitglieder kostenfrei, Nichtmitglieder 10,00 €
- **20.03.2021: Der Ton macht die Musik.**
Wege zur Methodik einer effektiven Stimmbildung im Chor, Teil 1
Moderator: Axel Pfeiffer
Zielgruppe: Chorleiter*innen, Musiklehrer*innen und interessierte Sänger*innen
Für HSB-Mitglieder kostenfrei, Nichtmitglieder 10,00 €
- **27.03.2021: Erstellen eines virtuellen Chorvideos für Einsteiger**
mit Sibelius, Logic Pro* und Final Cut Pro* (*nur für Mac), Teil 1
Moderator: Uwe Henkhaus; Zielgruppe: für alle technisch Interessierten
Für HSB-Mitglieder kostenfrei, Nichtmitglieder 10,00 €
- **10.04.2021: Der Ton macht die Musik.**
Wege zur Methodik einer effektiven Stimmbildung im Chor, Teil 2
Moderator: Axel Pfeiffer
Zielgruppe: Chorleiter*innen, Musiklehrer*innen und interessierte Sänger*innen
Für HSB-Mitglieder kostenfrei, Nichtmitglieder 10,00 €
- **17.04.2021: Erstellen eines virtuellen Chorvideos für Einsteiger**
mit Sibelius, Logic Pro* und Final Cut Pro* (*nur für Mac), Teil 2
Moderator: Uwe Henkhaus; für alle technisch Interessierten
Für HSB-Mitglieder kostenfrei, Nichtmitglieder 10,00 €

Wir freuen uns auf gemeinsame Veranstaltungen mit Ihnen!
